



Daiber Collection II
Nos. 1-12

8.1.1911



99
D. 1000
vol. 3

مكتبة
المطبعة
العلمية
بدمشق

الصفة على أربعة أوجه. لأن الموصوف امان لا يعلم فيراد تميزه على سائر
الاجناس مما كشفه فهي الصفة الكاشفة واما ان يعلم ولكن التبيين من
بعض الوجود فيؤثر بما به فعه فهي المخصصة واما ان لا يتبين ولكن يوهى
الالتباس فيجاء بما يقرره فهي المؤكدة والافلامدة او الزامية

شرح مفاتيح

والعلم الالهي لا يكفي في الوضع
والوضع العلم والمؤمنون العلم
يقول بل هو مقتضى رتبة قسمة
لأن الوضع يقتضي واليقين هو
خاص لا عام



این کتاب در کتابخانه موزه ملی ایران
تاسیس شده در سال ۱۳۰۲
تهران
کتابخانه موزه ملی ایران
تاسیس شده در سال ۱۳۰۲
تهران
کتابخانه موزه ملی ایران
تاسیس شده در سال ۱۳۰۲
تهران

دلا بمل انچه و صمد در بار بار
صوای سلطنت دوشمزد گویا
فراموش است عی دینار به باقی
بولون صحنه بوز منت خرابه

گو که گوش ایدر مزبوق بره بیلر انجگر
مرق مبره و فایه کم او قورم دیکر

قال الاموات فی

راحتی با خون فی خلون و البلاء طمخ خلین
طن صاحب قوما فحسبی بظهور بیدار زانی
عاجر قضا صبر بقا فالتا ۲۰ و جرد عرنه غنی

نصبی ابدیک دیکله اولوبو
نصبی دیکلمین قلمور اولوبو

زید طویل از برق این ماکت
فیده سیفالو او فالتوی
نزدیک طویل از برق این ماکت
فیده سیفالو او فالتوی
نزدیک طویل از برق این ماکت
فیده سیفالو او فالتوی

بر زمان شت قدری جان کمال
دور ایدوب جو فک شمدی در دور تو قورم

ان يضع رأسه على ركبته او على يديه الانسان ان يكلف لاجزاء الشيء وحد مشترك تنلاق عنه في الجنس
يسمى بجائز وفي النوع يسمى ما ثلثة وفي الخاصة يسمى شيئا ثلث وفي الكيفية يسمى مشابه وفي الكم يسمى مساواة وفي الاطراف
مطابقة وفي الاضافة مناسبة وفي الوضع الاجزاء موازاة شرح



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه محمد وآله
وبعد فهذه تعريفاً جمعها واصطلاحاً أخذتها من كتب
القوم ورقتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى
الياء تسهيلاً للطالبين تناولها الطالبين وتيسيراً
تأطيلها للراغبين والله الهادي وعليه اعتماد
في مبدئي ومعادي باب الالف فصل الباء الابتداء هو اقول
جزء من المصراع الثاوي وهو عند النحويين نحرية الاسم من القول
التفطية للاسناد نحو زيد منطلق وهذه المعنى عامل فيها
وسمي الاول مبتدأ ومند اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا وجهاً
ومسند الابتداء العرفي يطلق على الشيء الذي يقع قبل الموق
فيتناول الحمد بعد البسالة الابدال هو ان يجعل حرف
موضع حرف آخر لرفع الثقل الابد هو استمرار الوجود
في ارضة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما ان
الازل مستمر الوجود في ارضة غير متناهية في جانب
الماضي الابدئي هو ما لا يكون منعدماً وبقول الله لا تأخذه
الابق هو المملوك يفرض مالكه قصداً لابتداء عبادة
عن عمل الخلق دون الشفاء الابداع والابتداء هما ايجاد الشيء

لان اسم الوقت الذي انت فيه وهو ظرف
غير متمكن وهو معرفة ولم يدخل عليه الالف
واللام للتعريف لانه ليس له ما يتر له شيء
لان به هو الزمانية له والالف هو الذي يخالف
ابداً منصوب على الظرفية وهو عبارة عن
زمان انقطاع الابد ازمنة متعاقبة الى
غير النهاية الابد شئ من الابد وهو
النفور سمي الابد لان عقول جميع الناس
تفر عن دركه مصفى الابداع اخراج
من العدم الى الوجود بغير مادة وهذا عندكم
وعند المنطقيين لا فرق بينه وبينه الا بغير
الابن هو حيوان يتولد من نطفة شخص آخر
من نوعه الابد هو حيوان يتولد من نطفة
شخص آخر من نوعه شرح الباب اي اغلقه
يقال الامم والامر والباب اي اغلقه
بسم الله الرحمن الرحيم

الشيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين
لكونه مسبوقاً بالمادة والاخذ لكونه مسبوقاً بالزمان
والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون
الابداع عبارة عن الخلق عن المسبوقية والتكوين عبارة
عن المسبوق بمادة ويكون بينهما تقابل الابداع والمسلب كان
احدهما وجودياً والاخر عديمياً يعرف هذا من تكامل تعريف
المتقابلين الابدائية هو المنسوبون الى عباد الله اياض
قالوا يخالفون ان اهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موجد
غير مؤمن بنا على ان الاعمال داخل في الابد وكفر واعليت
واكثر الصحابة فصل التاكيد اتحاد هو تصوير الذاتين واحدة بالحيوان
ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعداً الاتفاق معرفة
الادلة بعلمها وضبط القواعد بمخبرياتها الاتفاقية هي
القضية التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم
للاضافة موجبة لذلك بل مجرد صدقهما كقولنا ان الانسان
ناطق فالحمار ناهق وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق
التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا
وسمي بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة
للعوم وللخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم والتالي
فقد صدق التالي ولا ينعكس اتصال الترتيب اتصا

الاتحاد في الذات هو كون
الاشياء والاشياء الاتحاد الخارجي
والاشياء الاتحاد الداخلي
الاتحاد في الذات هو كون
الاشياء والاشياء الاتحاد الخارجي
والاشياء الاتحاد الداخلي

في بعض النسخ يوجد في اخر الحارج كوا وجد للاخر وجودا اعتباريا اخر كما عند السيد او لا كما عند السيد



جاءت في هذه الما لا يتميز في وجوده الخارجي وانما كان يتميز في الوجود الذهني فقط وهي الاجزاء المحمودة
ما يتميز في الوجود الخارجي وان لم يتميز في الوضع اي الاشارة لكسبية تحقيقا وتقديرها لما لم يتميز في الوجود
اجزائها مثل الحيوان والصور لم تتميز في الاشارة لكسبية تقديرها اجزاء ما لم يتميز في الوضع
اي لا يكتف الاشارة الى احدهما اشارة الى الثاني بل يصح ان يغير الى كل واحد منهما ما لم يتميز في الوضع
وان كان في الخارج امر متصلا واحدا
بمعنى النية والمفهوم والاصل من الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث
بمعنى النية والمفهوم والاصل من الشيء والثاني بمعنى العلامة والثالث
اجتماع الساكنين على جهة وهو جائز وهو ما كان اوله
حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وخويصة في تصغير خاصة
اجتماع الساكنين على غير جهة وهو غير جائز وهو ما كان
على خلاف الساكنين على جهة وهو اما ان يكون الاول حرف
مد او لا يكون الثاني مدغما فيه الاجماع في اللغة الغنم والاتفاق
وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد في عصر
على امر ونهى الاجماع المركب عبارة عن الاتفاق في الحكم
مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه
بفساد واحد المأخذين مثلا انعقاد الاجماع على انتقاض
الطهارة عند وجود القبي والمبس معا لكن مأخذ الانتقاد
عند القبي وعند الشافعي المفسر فلو قدر عدم كون القبي
ناقضا فنحن لانقول بالانتقاض ثم فلم يبق الاجماع
ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالت في لا يقول بالانتقاد
فلم يبق الاجماع ايضا الاجتماع اذ في اللغة بدل الواسع وقم

وغيره من الوجع بمنزلة
الشيء في اللغة

وفي الاصطلاح استفرغ الفقيه الواسع ليحصل له ظن حكم شرعي
الاجارة عبارة عن العقد على المنافع بموضع هو مال
وتحليل المنافع بموضع اجارة وبغير عوض اعارة الاجير
الخاص هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة
عمل ولم يعمل كمرأى الغنم الاجير المشترك من يعمل الغير واحد
كالصباغ ١٤ اجزاء الشمس ما يتركب هو منه وهو ثمانية فان
وقولن ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلا ومفعولا
ومفاعلتن ومفاعلتن الاجرام الفلكية هي الاجسام
التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب الاجسام الطبيعية
عند ارباب الكشف عبارة عن المرش والكرسى الاجسام
العنصرية عبارة عن كل ما عداها من السموات وما فيها من
الاسطقتات جمع اسطقس يلى ازجها رطبا يعبر بان يوان
الاجسام المختلفة الطبايع هي العناصر وما يتركب من المواد
الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها
الطبيعية داخل جوف فلك القويقال لها باعتبار ان اجزاء
للمركبات اركان اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار ان اجزاء
لما يتألف منها اسطقتات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل
بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب الا انه اطلاق اسطقسا
عليها باعتبار ان المركبات يتألف منها واطلاق العنصر

لا يرد الكلام على وجهه فيتم الامور المتقدمة وانه فيصير زائدا ذلك المثل او بعضها فنقل من صفوة

المختصين في مزبدين بحيث يمكن ان يتوصلوا
الى كذا اي غنم والاتفاق يقال اجمع القدم على كذا
من امة محمد عليه السلام في عصره
شرعي والمداد بالاتفاق والفق
في الاعتقاد والفق
او العقل
قد
بالمجتهدين اذ لا عبرة في اتفاق العوام وعرف بذلك
بالاتفاق اختراعا عن اتفاق بعض المجتهدين عصر
واحد بقول من امة محمد عن اتفاق مجتهدي
الشافعي السالفة وقول عصر حال من المجتهدين
معناه زمان ماض او كثر خروج

علم الاجمال علم المفهوم الكلية بحيث يشمل جميع الافراد مثلاً علم زيد اجمالاً انما يكون بطريق المفهوم الكلية كونه
حيواناً ناطقاً وجسمانياً وعلم التفصيل العلم بالافراد الشخصي بشخصه كعلم زيد يكون حيواناً ناطقاً مستقلاً
اي ممتازاً عن جميع الاعيان قاطبة

باعتبارها تنقل اليها فلو حفظ في اطلاق لفظ الاستطقت
معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد اجل
وهو زمان علم الله تعالى انه يموت فيه وفي اللغة ممتدة الشيء
الاجمال ايراد الشيء على وجه يحتمل اموراً متعددة والتفصيل
يقين تلك الاحتمالات وقيل الاجمال معرفة الاجزاء مع عدم
الامتيار فصل الحاء الا حاطة ادراك الشيء وبكمال ظاهر
وباطنا الاحداث ايجاد شيء مسبوق بالزمان الاحصار
في اللغة الجس والمني وفي التريفة المنع المضرب في افعال الحج
سواء كالبعد او بالجس او بالمرض الاحصان وهو
ان يكون الرجل عاقلاً بالغاً حراً مسلماً داخل امرأة بالغة
حرة مسلمة بنكاح صحيح الاحت في اللغة فعل ما ينبغي
ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله تعالى كذا كراه
ان لم تكن تراه فانه يراك الاحساس ادراك الشيء باحدى
الحواس فان كان الاحساس بالحس الظاهر فهو
المشاهد وان كان بالحس الباطني فهو الوجداني الاحتمال
اتعا النفس في الحسنات احسن الطلاق وهو ان يطلق
الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عتباتها
احدية الجمع معناه لاتنا في الكثرة احدية الكثرة معناه
واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى بهذا مقام الجمع واحدية

الاحتياط في اللغة الحفظ وفي الاصطلاح
حفظ النفس من الوقوع في المأثم
الاحصاء تعدد الشيء على سبيل الاجمال
الاحصان هو ان يتحقق في الكلام شقان
فيمتد في من كل واحد منهما ما يقابل له لانه لا
عليه كقولك علفني ثوباً وما بارد اي علفني
تبا وسقيتها ماء بارداً
قوله تعالى وتلقني احصياها كتاباً في يوم
احصياها اي كتيبتا باوا احصياها احصياها
وكتبتا كتاباً باللفظ الواحد لا يصح
والادخار لوقت الحاجة وليفظ الواحد لا يصح
يصل الواحد والجماعة وليفظ الواحد لا يصح
الا للواحد تسمياً بالانثى

واحدية الجمع احدية العين وهي من حيث غناه عنا وعن
الاسماع ويسمى هذا جمع الجمع الاحتباس وهو ان يؤق
في كلامه يؤق خلاف المقصود بما يدافعه اي يؤق شيء يدفع
هذا الابهام نحو قوله تعالى سوف ياتي الله بقوم يحبهم
ويحبونه اذلة على المؤمنين اعتر على الكافرين فانه
تعالى وقصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم
ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف الحق فاتي عن سبيل التكميل
بقوله اعتر على الكافرين فصل الحاء الاخلاص ترك الرياء
في الطاعة في اللغة وفي الاصطلاح تخليص القلب عن شائبة
الشوب لكدر لصفاته وتحقيقه ان كل شيء يتصور ان يشوبه
غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عن شوبه خالص يسمى الفعل
المسمى المخلص خلاصاً قال الله تعالى من بين فرث ودم لبن اخا
فانما خلوص اللبن ان لا تكون فيه شوب من الفرس والدم وقال بالنسبة بين الصفة والموصوف
الفضيل بن عياض ترك العمل الاجل المطلق رياء والعمل الاجلهم
ترك والاخلاص المخصوص من هذين الاختصاص الناعت
وهو التعلق الخاص الذي به يصير احد المتعلقين ناعماً للاخر
والاخر منعتاً به والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون
البياض جسم ابيض واختيار فعل ما يفر به الشيء وهو من
الله تعالى اظهرا ما يعلم عن اسرار خلقه فان علم الله سبحانه
وهذا معنى الحق وقيل لا يمكن حصوله الا بعد حصول شيء آخر
وهذا معنى الحق وقيل لا يمكن حصوله الا بعد حصول شيء آخر

الاحتياط في اللغة الحفظ وفي الاصطلاح
حفظ النفس من الوقوع في المأثم
الاحصاء تعدد الشيء على سبيل الاجمال
الاحصان هو ان يتحقق في الكلام شقان
فيمتد في من كل واحد منهما ما يقابل له لانه لا
عليه كقولك علفني ثوباً وما بارد اي علفني
تبا وسقيتها ماء بارداً
قوله تعالى وتلقني احصياها كتاباً في يوم
احصياها اي كتيبتا باوا احصياها احصياها
وكتبتا كتاباً باللفظ الواحد لا يصح
والادخار لوقت الحاجة وليفظ الواحد لا يصح
يصل الواحد والجماعة وليفظ الواحد لا يصح
الا للواحد تسمياً بالانثى

يتقدم وجود الشيء في النوع وقسم متأخر وجوده في مظاهر
الطلق والمبلاء الذي هو الاختيار هو هذا القسم لا الاقل
فصل الدال لادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت
الثياب في الوعاء اذا دخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
وادراج في الثاني يسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل
هو الباء الحرف الاول في خرج مقدار الباء الحرفين نحو مدغمة
واعد الادراك احاطة الشيء بكلمة الاداء وهو تسليم عين الثابت
في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم
الان يتحقق ذلك الواجب الاداء كما صل ما يؤتى به الان
الشعور والدلالة على الوجه الذي امر به كاداء المذكر امام الناقص
وقطعي الثبوت قطعي الدلالة كالاصحاح في النقص المتواتر
المؤلة قطعي الثبوت وقطعي الدلالة كالاصحاح في النقص المتواتر
الاصحاح في النقص المتواتر كالاصحاح في النقص المتواتر
قطعي الدلالة كالاصحاح في النقص المتواتر
ثبت الواجب والاشارة كدلالة
بالرابع ثبت الحكم بقدر دليله مع الاستصحاب
ليكون ثبوت الحكم بقدر دليله مع الاستصحاب
الذي هو الاتصاف بكارم الاخلاق وقيل مع الامام الادب عبارة عن معرفة ما يحترز عن جميع
تقديم من قولك والفرق بين ذلك
الادب من قولك والفرق بين ذلك
الادب من قولك والفرق بين ذلك

وقد جعل الاداء في قولنا اذا قضيت
مكان الاداء كما في قولنا اذا قضيت
اي اذا ادب لان الجملة لا يقضي ما يقال
نوبت ان اؤدى في امر الامس والمرد القضاء
لان اداء النظر ليس بعد مضيه كمال
جامع الاسرار
الاداء عبارة عن اتيان عين الواجب في
الوقت صاحب التقاض
الادب عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع
انواع الخطأ وهذا التمهيد فضل ذكره في المتن
الادب الشيعية على اربعة انواع قطعي
الشعور والدلالة على الوجه الذي امر به كاداء المذكر امام الناقص
وقطعي الثبوت قطعي الدلالة كالاصحاح في النقص المتواتر
المؤلة قطعي الثبوت وقطعي الدلالة كالاصحاح في النقص المتواتر
الاصحاح في النقص المتواتر كالاصحاح في النقص المتواتر
قطعي الدلالة كالاصحاح في النقص المتواتر
ثبت الواجب والاشارة كدلالة
بالرابع ثبت الحكم بقدر دليله مع الاستصحاب
ليكون ثبوت الحكم بقدر دليله مع الاستصحاب
الذي هو الاتصاف بكارم الاخلاق وقيل مع الامام الادب عبارة عن معرفة ما يحترز عن جميع
تقديم من قولك والفرق بين ذلك
الادب من قولك والفرق بين ذلك
الادب من قولك والفرق بين ذلك



سبق لمعنى مدح كان او غير معنى آخر وهو ان الاستيعاب
لشمو للمدح وغيره واختصاص الاستيعاب بالمدح والتشويب
فصل الدال لادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادغمت
الثياب في الوعاء اذا دخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
وادراج في الثاني يسمى الاول مدغما والثاني مدغما فيه وقيل
هو الباء الحرف الاول في خرج مقدار الباء الحرفين نحو مدغمة
واعد الادراك احاطة الشيء بكلمة الاداء وهو تسليم عين الثابت
في الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلوة والشهر للصوم
الان يتحقق ذلك الواجب الاداء كما صل ما يؤتى به الان
الشعور والدلالة على الوجه الذي امر به كاداء المذكر امام الناقص
وقطعي الثبوت قطعي الدلالة كالاصحاح في النقص المتواتر
المؤلة قطعي الثبوت وقطعي الدلالة كالاصحاح في النقص المتواتر
الاصحاح في النقص المتواتر كالاصحاح في النقص المتواتر
قطعي الدلالة كالاصحاح في النقص المتواتر
ثبت الواجب والاشارة كدلالة
بالرابع ثبت الحكم بقدر دليله مع الاستصحاب
ليكون ثبوت الحكم بقدر دليله مع الاستصحاب
الذي هو الاتصاف بكارم الاخلاق وقيل مع الامام الادب عبارة عن معرفة ما يحترز عن جميع
تقديم من قولك والفرق بين ذلك
الادب من قولك والفرق بين ذلك
الادب من قولك والفرق بين ذلك

الامر الذي ياتى من الجمل من البايع اذا وقف
عليه وهو عيب في الثوب لم يبين البايع وقف
عليه شي او لا ان سبب من اسبب للقبول
والقتال والتنازع فسمى باسم الشيء الذي هو
يقال فلان يورث بين القوم اذا كانا يورثان
بينهم الشئ والفساد يقال يورثون بين
اشياء فانك يورثون بين الاشياء والفساد
الشيء باسم الشيء اذا كان من سبب
الامر الذي ياتى من الجمل من البايع اذا وقف
عليه وهو عيب في الثوب لم يبين البايع وقف
عليه شي او لا ان سبب من اسبب للقبول
والقتال والتنازع فسمى باسم الشيء الذي هو
يقال فلان يورث بين القوم اذا كانا يورثان
بينهم الشئ والفساد يقال يورثون بين
اشياء فانك يورثون بين الاشياء والفساد
الشيء باسم الشيء اذا كان من سبب

فصل الدال لادغام في اللغة ادخال الشيء في الشيء
يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا دخلتها
وفي الصناعة اسكان الحرف الاول
وادراج في الثاني يسمى الاول مدغما
والثاني مدغما فيه وقيل هو الباء
الحرف الاول في خرج مقدار الباء
الحرفين نحو مدغمة واعد الادراك
احاطة الشيء بكلمة الاداء وهو
تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب
الموجب كالوقت للصلوة والشهر
لصوم الان يتحقق ذلك الواجب
الاداء كما صل ما يؤتى به الان
الشعور والدلالة على الوجه الذي
امر به كاداء المذكر امام الناقص
وقطعي الثبوت قطعي الدلالة كالاصحاح
في النقص المتواتر المؤلة قطعي
الثبوت وقطعي الدلالة كالاصحاح
في النقص المتواتر الاصحاح في
النقص المتواتر كالاصحاح في
النقص المتواتر قطعي الدلالة
كالاصحاح في النقص المتواتر
ثبت الواجب والاشارة كدلالة
بالرابع ثبت الحكم بقدر دليله
مع الاستصحاب ليكون ثبوت الحكم
بقدر دليله مع الاستصحاب الذي
هو الاتصاف بكارم الاخلاق وقيل
مع الامام الادب عبارة عن معرفة
ما يحترز عن جميع تقديم من قولك
والفرق بين ذلك الادب من قولك
والفرق بين ذلك الادب من قولك
والفرق بين ذلك

وهو على سبيل المثال بمعنى الاسم والزمى بمعنى الاخص والاول مالا يكونه مسبوقا بالعدم

الاستنباط استخرج الاحكام من الشريعة
الارادة بعد التردد

عن ادلتها المعينة
الاستدلال انتقال الذهن من الاثر الى
المؤثر كالذخا من النار عند المستطمين
وعند الحكماء من المؤثر الى الاثر
فقد وجد ان برفع الشيطان درجة
الى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان
الى ارضي اهلك هلاكاً لا يشك
فقال من الحسن وعنه شيء حسن
القياس الى

وفي اللغة اسم الدليل يعارض ترك القياس
وفي الشريعة اسم الاحتسان
فكان اسم سقوه هذا الاسم للاحتسان
ببديل آخر جامع لترك القياس و
من الامور وقيل للاحتسان ترك القياس
الاخذ بما هو الارفق وقيل هو طلب
اسئل الله عما هو حاصل منه

في الأحكام فيما بيني وبينكم
الآخذ بالشفعة وإن شاء والدعوى
الصبارة أنتم ذلك العسر العسر
يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر
خير بكم اليسر وقال علي ومعاذ بن أبي
وهو أربعة أنواع على ما عرف في الأصول
أولها فبشر عبادي الذين هم حسن

الفقه واصولهم
القول في تبعون احسنه والقرآن
ثم امرنا بالتابع الاحسن
انك ستدعنا ان يجي انسان الى آخره
احد في حقنا وذكروا وقد كنا
دعاهم بجمع الداريم او بعضها
لا يسلم

اعلم ان الله قد جعل في مقابلة
اجزاء او قياسا خفيا اذا وقع في مقابلة
قياس حتى يسبق اليه الفهم حتى لا يطغى
على نفس الدليل اذا لم يوجد تلك المقابلة
ثم انه غلب في اصطلاح اهل الأصول على
القياس الحق خاصة كما غلب اسم القياس
على القياس المجلي تمييزا بين القياسين واما
في الفروع فاطلاق الاختصاص على النص و
الاجماع عند وقوعها في مقابلة القياس المجلي
شايع عندنا وروي رحمه الله
الاستحارة اي ان تذكر احد طرفي
الشمس ويريد به طرف الآخر شريح مفتاح

الاستطاعة القدرة المفعلة
جميع شرائط التأثير فاختارها
مع الفعل والادى وانما يريد بها
القوة التى هى مبدأ التفعيل
الافعال المختلفة فقبل الفعل
سكون

برعاية حد الوقت في كل الامور من الطعام والشراب واللباس
وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو القراط المستقيم كالصراط
المستقيم في الآخرة ولذا قال عليه السلام ثبتني سورة هود
اذ انزل وفيه استقيم كما امرت الاستقامة حركة في الكيف
الماء وتبرده مع بقاء الصورة النوعية الاستدانة كون السطح
يحيي طيبه خط واحد ويفرض في داخله نقطة تساوي جميع
الخطوط المستقيمة الخارجية منها الى الاستعارة ادعاء مفع
الحقيقة في الشئ للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من اليمين
كقولك لقيت اسدا وانت تريد الرجل الشجاع ثم اذ ذكر المشبه
مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية كقوله اسدا
في الحمام واذا قلنا الميتة اي الموت انشبت اظفارها بفلاون
فقد شبهنا الميتة بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها
من غير تفرقة بين نفع وضرا فثبتنا لها الاظفار التي
لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة للتشبيه
فتشبيه الميتة بالسبع استعارة بالكناية وثبتنا الاظفار لها
استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا يكون الا بتبعيته
كظفت الحمار الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع
وفي الاصطلاح دفع تعقبات تولد عن كلام سابق بالاستنباع
هو المدح بشئ على وجه المدح بشئ آخر الاستخدام هو

الاستخدام وهو طلب حصول صورة
في الذهن وان كانت ووقع تشبيه بين
امرئين او لا وتوهمها خصوصها هو التشبيه
والانقاطا الموضوع له المقارنة وهل ما ومن
واي وكيف واين والى ومتى واين

هو ان يراد بالفظاء معنيان فيراد به احد هما ثم يراد بصغيره الرجوع
الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معنييه
ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذ انزل السماء بارض قوم
رعيناه وان كانوا غضايا اراد بالسماء الغيث وبالضمير
الراجع اليه في رعيناه النبات والسماء يطلق عليهما والثاني
كقوله فسقى الغضا والساكنيه وان هم شتوم بين جواحي
وضلوعى اراد باحد الضميرين الرجوع الى الغضا وهو
المجروح في الساكنيه لكان وبالاخر وهو المنصوب في شتوم
التاراي وقد وابدن جواحي نار الغضا اي نار الهوى التي تشبه
نار الغضا الاستعانة في البديع وهو الذي يوقى القائل بيت غيره
لستعين به على تمام مراده وفي النسخ استعارة المظلوم
احدا ليدفع عنه الظلم ويعينه المستعان وهو كونه الشئ
بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل الاستعجال طلب تعجيل الامر
قبل مجي وقت الاستصحاب عبارة عن ابقاء ما كان عليه
لانعدام المغير المستطرد وهو الانتقال من معنى الى معنى آخر
متصل به لم يقصد بذكر الاول التوصل الى ذكر الثاني كقوله
انا لقوم ما نرى العقل سيرة اذا ما اراته عامر وسلوك
الاستبحار وهو تظهير محل البول والغائط بالجوارح والاحجار
الصفيرة قالوا الاستبحار والاستطابة والاستنجاء تطهير محل

هو في اللغة طلب الصفة في
جعل الحكم الثابت في الماضي مصاحبا للحال
او على العكس وفي التسمية هو الحكم بثبوت امر
في الزمان الثاني بناء على انه كان ثابتا
في الزمان الاول جامع الاسرار

جمع عند الشافعي مطلقا وعند
بعضهم ليس بمجتمعا مطلقا وعند الحنفية
مجتمعا في دفع الحكم الى الابد حتى قال الشافعي
مجتمعا في دفع الحكم في الزمان الثاني ثابتا في الزمان
واجب من الحقيقة ان البقاء ليس
بل بالنقص بدل على شرعية موجب قطعا
الى زمن نزول النسخ فاذا نزل ناسخ
انسخ البقاء والعجوب
يقال نبط الماء من اذا خرج واصطلاح
استخراج المعاني من النصوص بغير التمسك
وقوع الفرجة يخرج
الاستدراك ان ثبت الحكم في الزمان الثاني
ويرجع القرين حتى يحكم بثبوت الزمان
التقدم مرات

المشتكى ان كان بعض المشتكى من متصل والافق قطع ولفظ الاستثناء والمشتكى حقيقة عرقية في القسامين على سبيل
 الاشتراك واما صيغة الاستثناء حقيقة في المتصل مجاز في المنقطع لانها موضوع للاخراج ولا اخرج في المنقطع
 ولفظ الاستثناء يطلق على فعل المتكلم وعلى المشتكى وعلى نفس الصيغة تلوح ملخصا

1- مشتقة من الفتوح وهو استبعاد
 المعلوم احد البدفع الظلم عنه والمعاد
 منها ان يقال في ذي احد ليطمئن من
 شقة او يطمئن على شقة عامة من المناد
 جامع الاسرار
 والايجاب ادخال الشيء
 في الشيء جميعا

المبتدأ وهو طلب الولد من الامة الاستدلال ان يكون
 من الولد ما يدل على حيوة من البكاء او تحريك عين او عضو
 الاسناد نسبة احد الجزئين الى الآخر من ان يفيد الخطاب
 فائدة يصح السكوت عليها او لا الاسناد في الحديث
 ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الاستثناء اخرج الشيء عن الشيء لولا اخرج

لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة او حكما
 ويتناول المنفصل حكما فقط اسلوب حكيم وهو عبارة
 عن ذكر الاسم ثم نصا للمتكلم على ترك الاسم كما قال الحضرة
 حين سلم عليه موسى عليه السلام انكرا لسلامه لان السلام
 لم يكن مفهوما في تلك الارض بقوله اني بارضك السلام وقا
 موسى عليه السلام في جوابه انا موسى كذا موسى اجبت عن

اللائق بك وهوان يستغفر عني لاعتن سلاحي يارضني الاسلام
 هو الخوض والانقياد بما اخبره الرسول وفي اكتشاف كل ما
 احد بهما ان يكون داخل في صدر الكلام
 والثاني ان يكون داخل في كنه لا يخرج عن كنه
 ذلك الحكم توضيح

ما يكون الاقرار باللسان من غير موافاة القلب فهو اسلا
 وموافقا فيه القلب واللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب
 الشافعي واما قول الجنيفة فلا فرق بينهما الا سرف وهو
 اتفاق المال الكثير في الغرض الخسيس الاسطوانة وهو شكل يحيط
 به دائرتان متوازيتان من طرفيهما قاعدان يصل بينهما سطح
 مستدير يفرض في وسط خط متواز كل خط يفرض على سطحه
 بين قاعدتيه الاسطواني يعرف من تعريف الاصل
 الاسم مادل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الزمنية
 التثنية وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته
 كزيد وعمر واولى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان

معناه وجوديا كالعلم او عديميا كالجمل الاسم المتمكن ما يتغير
 اخره بتغير العالم في اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا
 زيد ورايت زيدا ومررت بزيد اسم الجنس وهو ما وضع
 لان يقع على شيء وعلى ما تشبهه في الحقيقة الجنسية كالتحجر
 فانه موضوع لكل فرد خارج على سبيل البديل من غير اعتبار
 تعينه الاسم التام وهو الذي نصب لتأمله اي الاستغناء
 عن الاضافة وتأمله باربعة اشياء كالمتنوين والاضاف
 او بنون التشبيه او الجمع اسماء مقصودة وهي اسماء

الذي هو مادل على شيء باعتبار معنى القصور
 ويرا دفة المشتق
 والاسم مادل على شيء باعتبار
 معنى الذي هو مادل على شيء باعتبار
 اسم المعنى مادل على شيء باعتبار
 مادل على شيء هو مادل على شيء
 موضوع لاجبة مع وحدة لا لاجبة

الاسماء المتكلمة من قبيل اسماء الاجناس
 عند الحكماء المسماة بتغير المجل
 واما عند المتكلمين من قبيل اسماء الاعلام
 لان تغير المجل لا يوجب تغير المسمى
 المسماة بالثابتة وان كان في فهم زيد
 وعمر وكبر مختلفا لكنه بالثابتة لا بالذات
 بل كلاما واحدا في الماهية ولهذا قال المتكلمين
 من قبيل اسماء الاعلام فقس على قول
 الحكماء

الاسماء ذاتية بغيرها بالذات والاسماء
 بغيرها بالذات والاسماء بغيرها بالذات

في اواخرها في الماهية الف مفرد نحو حبل وعصا ورجا اسماء
منقوصة وهي اسماء في اواخرها يا ما قبلها كسرة كالفاضي
اسم ان واخواتها هو المشتد بعد دخول ان او احد اخواتها
اسم لان في الجنس هو المندي اليه من معي لها بعد دخولها اسماء
الافعال ما كان بمعنى الامر والماضى مثل رويد اي امهله و
هيئات الامر بعد اسماء الهد وما وضعت لكيت احاد
الاشياء اي المهدود اسم الفاعل مشتق من يفعل لمن قالا
به الفعل بمعنى المحدث وبالفيد الاخير خرج عن الصفة المنة
واسم التفضيل لكونها بمعنى الثبوت اسم المفعول من
يفعل لمن وقع عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من
فعل لموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان
مشتق من يفعل زمان او مكان وقع فيه الفعل اسم
الآلة ما يطالع به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه
اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا
او ما هو اخفى منه او ما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الا
بالمشار اليه لغوي المعلوم الاسم المنسوب وهو الاسم
المحقق باخره يا مشتقة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة
كما المحقق التاء علامة للتأنيث نحو بقرى وهاشمي
الاسوارية هي اصحاب الاسوار وافقوا النظامية فيما

تخل
وانما قسم اسم الزمان والمكان على اسم الآلة
لانها مشابة باسم المفعول في وقوع
الفعل عليه وان كان المحل مختلفا بخلاف
اسم الآلة

تدل
لان دلالة المشتق على المحدث تماثل دلالة النظم
ان كان القيد داخل في المقيد كما اذا قيل
ضارب معناه هو ذات شخص بالفتحة
فالضرب هو المحدث داخل في المقيد وهي
الذات عند البعض واما دلالة الاسم
اذ كانت التقيد داخل في المقيد خارجا
كما في عدم البصر في تعريف البعض

واعلم ان اذا قيل ما زيد افضل من عمرو
هنا معنيين احدهما ان في افضل زيد من عمرو
وثبات الافضية لعمرو وثانها ان في افضلية
زيد فقط سواء كان الافضية ثابتة لعمرو
او يكون زيد وعمرو مساويا في الفضل الاول
مفهوم في حيزه المعنى في مقام المدح كما اذا
قيل ما احسن من رسول الله عليه السلام والثاني
معنى لغوي يراد في غير مقام المدح

فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخرج
بعده او علم عدمه والاشنان قادر عليه الاسكافية
اصحاب الجعفر الاسكافي قالوا ان الله لا يقدر على ظلم
العقل بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه
الاسكافية مثل النخيرة قالوا حل الله في علي رضي الله عنه
الاسماء عليه هم الذين ابتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر
الصادق وفي مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم
والعالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات
وذلك اثبات الحقيقة يقتضي بينه وبين الموجودات وهو
تشبيه والنقي المطلق مشاركتة للمعدوم وهو تقطيل
بل واهب هذه الصفات ورب المتعدا افضل الاشياء
الاشياء ربية الشفتين بالتلفظ بالظلم ولكن لا يتلفظ
تبيينها على ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها
ولا يشوبه الا على الاشربة جمع شراب وهو كل ما يعرق
يشرب ولا ياتي فيه المضع حراما كان او حلالا الاشارة
هو الثابت بنفس الضيغة من غير ان يسبق له الكلام
اشارة النص فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير
مقصود ولا يسبق له النص كقولنا وعلى المولود له رزق
يسبق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الاباء لا يشترط

بمعنى المتروك والوجه وقديحي
بمعنى الاجسام وقديحي بمعنى الظاهرة
وبمعنى الشخص
تعمل في المعنى على دلالة اللفظ على

الاضافة في اللغة انتساب شئ بشئ فالتدبر ان كان مضافا مشتقا او معناه تفيد تلك الاضافة الاختصاص باعتبار ذلك المعنى الذي هو مأخذ الاشتقاق ماصول الفقه معناه الادلة تخص ولا تنها بالفقه والافقيد مطلقا اي غير مقيد بصفة داخله في معنى المضاف فاذا قلت دار زيد وعلمه افاد اختصاصا في الملكية والسكنى في القيام والتعلق كذا في مرات وحكمه

لزم لفظ من آخر يشترط منا سبتها معنى وتركيبا ومغايرة
في الصيغة الاشتقاق الصغير وهو ان تجد بين اللفظين
تناسبا في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب مشتقا
الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسبا في اللفظ والمعنى
دون الترتيب نحو جيز من الجذب اشتقاق الكبير
ان يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نفع من النزع

فصل الصاد الاصل وهو ما يبنى عليه غيره اصول الفقه
وهو علم بقواعد توصل بها الى الفقه والمراد من الاصول
في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والكبير
والمبسوط والزيادة الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم
على تسمية الشئ ينقل عن موضعه الاول اصحا الفرائض وهو
الذين لهم سهام مقدرة الاصول تحمل لفظا حكمي بالصوت
نحو غاق حكاية عن صوت الغراب او صوت بلاء للبهائم

نحوخ لاناحة البعير وقاع لرجل الغنم فصل الصاد الاضافة
حالة نسبية متكررة بحيث لا يتعقل احدها الا بالآخر
كالابوة والنبوة الاضمار في العروص وهو اسكان الحرف
الساكن اسكان تاء متفاعلة ليبقى متفاعلا وينقل
الى المستفعلن فيضم الاضحية اسم لما يندج في ايام الفجر
بنية القرب لله تعالى الاضراب وهو الاعراض عن الشئ بعد

الاول في اللغة يطلق على معنى الاول الكثير
كما يقال الاصل في الكلام الثاني ما يتوقف عليه
كما يقال الاصل في الصلوة الطهارة الثالث
التابع كما يقال الاصل في الماد العدم
الرابع القاعدة الكلية الخامسة ما يتوقف عليه
العلم بالمطلوب كالذيل السادس ما يتوقف عليه
غير مطلقا وهو المعنى هو اصل الاصل والاب
ما يتفرع عليه من شئ اخر

الاضافة في اصطلاح النحويين عبارة عن انتساب
اسمين يصير الاول عوضا عن حرف الجر والثاني
والعوضا عن التنوين تحفة النفاة من تقي
الاضافة في امانات الشئ الى شئ يخصه الكافة
بمعنى من معانيه الاصل المعان المتبع
في الام التعريف معنية في الاضافة وفي الوصل
كافي والذي



بعد الاقبال عليه ضرب زيدا بل عمرو واكمل الطاء اظنا
اداء المقصود بالكثر من العبارة المتعارفة الاطراد وهو
الذي يوفق باسما المدوح او غيره واسماء اباؤه على ترتيب
من غير يكلف كقولهم ان يقتلوك فقد نلت عروشهم
يعتبت به الحارث بن شهاب يقال عرفو شهم اي هدم
ملكهم الاطرافية هم عذرو اهل الاطراف في عالم يعرفوا
من الشريعة وافقوا اهل السنة في اصولهم فصل

العيان الاعيان ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته
ان يجتزئ بغيره غير تابع تخير له خبر شئ اخر بخلاف العرض
فان تخيره تابع لتخير الجوهر الذي هو موضوعاى محله
الذي يقوم به الاعيان الثابتة هي حقائق الممكنات في علم الحق
تعا وهي صد حقائق الاشياء الالهية في الحضرة العلمية
لا تأخر لها عن الحق الابدالات لا بالزمان وهي ازلية وابدية

والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير الاعيان المضمومة
بانفسها هي ما يجب مثلها اذا هلك ان كانت ثلثة وقيمتها
ان كانت قيمته كالمقبوض على سوء الشراء والمقبوض
الاعيان المضمومة بغيرها على خلاف ذلك كالبيع والمروء
والاعتاق وهو اثبات القوة الشرعية في المملوك الاعتذار
نحو ان الذنب الاعارة وهي تملك للمنافع بغير عوض مالى

الاعيان المضمومة بغيرها على خلاف ذلك كالبيع والمروء
والاعتاق وهو اثبات القوة الشرعية في المملوك الاعتذار
نحو ان الذنب الاعارة وهي تملك للمنافع بغير عوض مالى

الاعيان قد يطلق ويراد به الجوهر وتارة
الموجودات الخارجية كما في تعريف الحكمة اي
علم باحوال الاعيان وتارة للشيء
اللعينة كما في تعريف المعرفة ما وضع لشيء
بعبارة وتارة للجوامد كما في تقسيم الاسم
هو اما اسم عين او اسم جنس قاهم

قد بالمضمومة احراز عن الاعيان
الغير المضمومة بالودائع والعوارى
قوله بانفسها احراز عن المضمومة بغيرها
ما يقع في يد البائع مثلا

اي بضم
والله اعلم
بالحق

الاعتراض وهو ان يؤق في انشاء كلام او كلامين متصلين
 معنى جملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لئلا تكون سوى دفع
 الابهام ويسمى الحشو ايضا كالترزيه كقوله تعالى ويجعلون
 البنات سجانهن ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه
 جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في انشاء الكلام
 لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات
 والنكتة تزيه الله تعالى بما ينسبون اليه الاعتكاف
 وهو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث صائم
 في مسجد جماعة بنية الاعراب هو ما اختلف احرار كلمة
 باختلاف العوامل لفظا وتقديرا الاعلال تغيير حرف
 العلة لتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة
 والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض
 الابدال كما ليس بحرف علة كاصيلا في اصيلا لتقريب الخج
 بينهما ولما قلنا للتخفيف خرج عالم فيين تخفيف الهمزة
 والاعلال مبينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين
 الابدال والاعلال عموم من وجه اذا وجد نحو قال
 ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال
 بدون الاعلال في اصيلا لان الاعمال في الكلام ان يؤدى
 المعنى بطريق ابلغ من جميع ما عده من الطرق الاعمال

اعلم ان العلماء اختلفوا في اعجاز القرآن
 قال بعضهم كونه في طبقة علي من الصفات
 والبلاغة وقيل كونه على اسلوب بديع
 وقيل كونه القليل منه والاعلى المعاني
 اكثر او كونه مشتملا على الاخبار عن النبي
 وقيل كونه الله نافيا فيه اتيان الفصحاء
 مثله وغير ذلك

ويقال له الضيق والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو
 ان يثبت نفسه في التزام رد في او ذيل او حرف مخصوص
 قبل الروي او حركة مخصوصة كقوله تعافا ما اليتم فلا تقهر
 واما السائل فلا تهر وقوله عليه السلام اللهم بك احاول
 وبك اصاول وقوله اذ اشتط الشيطان تسلط الشيطان
 فصل الفين الاعداء وهو غير اصيل لا يحذر بيزيل على القوى
 وقوله غير اصيل يخرج النوم وقوله لا يحذر يخرج الفتور
 بالمحذوف وقوله بيزيل على القوى يخرج فصل الفاء
 الافتاء بيان حكم المسئلة الا في الاعلى نهاية مقام الروح
 وهي الخصرة الواحدة والخصرة اللوهمية الا في المبيان
 هي نهاية مقام الروح الاعمال الناقصة ما وضع لتقريب الفاء
 على صفة افعال المقاربة ما وضع له نوال الخبر جاء اوصى
 واخذافيه افعال التعجب ما وضع لاناء التعجب ولا صيغتنا
 ما افعله وافعله افعال المدح والذم ما وضع لانشاء مدح
 او ذم نحو نعم وبئس الافتراق كون الجوهر في جزئين بحيث
 يمكن تخلل التفاصيل بينهما فصل الناقف الاقرار وهو
 في الشرع اخبار بحق لا خفية الاقتباس وهو ان يضم
 الكلام نثر اكان او نظما شيئا من القرآن او الحديث
 كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات

اسم لفصل جميع البدن
 املا بطون الدماغ
 من بغم بارد غليظ
 كذا ذكره في بيان
 به مندوب
 الناحية الهضبة
 والمجمع افاق في
 كذا في الصحيح
 وفي الاصطلاح
 الهيئة الدائرة
 المادة على سطح
 الاضحية

الاشارة التي هي عدم الموافقة على ارادة
 المتكلم في نفسه جميع الامرار
 الاشارة هو الاختلاف في ايجاد الفعل
 والشرع في احصائه شرح ص

في اللغة الرفع وفي التثنية رفع العقد وقيل انه مشترك مشتق من القول والرفع هرة السحاب
ازالة القول السابق مستصحب وهو ان الذي يحكى عن كلام قديم ويستعمل في موضع الدعاء ومثاله
الم يستعمل في اية الكرسي

او صابر واعي المفروضات وراغبوا بالمراقبات والتقوى الله في الخلق
ترفع لكم الدرجات وكقول وان تبدلت بنا غير نفسنا الله
ونعم الوكيل الاقربنا وهو طلب الفعل المانع عن الترك
وهو الايجاب او بدونه وهو الكراهة اقضاء النص على
عما لا يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقضاء
النص بصفة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافا

الى النص فكانت مقتضى كالتأني بالنص مثاله ما اذا قال
الرجل لا اخرجك عبدك هذا عني بالف فاعتقه يكون العتق
من الآخر كانه قال عبدك بالف ثم كن وكيلك بالاعتق
فصل الخاف المكره حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد
الاكل ايصال ما يتأتى في الموضع الى الجوف ممضوعا كان او

غيره فلا يكون اللبن والتسويق ما كولا فصل اللام
الآلة وهي الواسطة بين الفاعل والمنفعل في وصول
الاشياء اليه كالمشاة والتجار والقيد الاخير لاخراج العلة
المتوسطة بين الجدة والابن فانها واسطة بين فاعلها
ومنفعليها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول
اشياء العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل
الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر فاما
الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي

وهو المخرج منه الى ما يليه
وهذا النوع قريب من التخصيص انه لم يقرب
بالكلام الاخر في عبارات بل في بلفظه
اما قصد النوع رتبة بحيث
لا يترك بعض الالفاظ والمعاني
الاخصار ترك بعض الالفاظ دون معاني

اصول الالفاظ اثنتان على قول وهو البين
والسواد غمة على قول وهو البياض والاشياء
واللحم والخضرة والصفرة واحده على قول
وهي النواذ وباقية مجلات وقيل كبرها
مختلفة لا امور مختلفة وقيل كبرها
بين كونا اثنتان وخمسة وغيرها تعذر

والامر من الامر والامر
اي وهو ان الامر والامر
الامر من الامر والامر
الامر من الامر والامر

وهي من البعيدة الالم ادراك المنافر من حيث انه منافر الشيء
هو مقابل ما لا يمد وفائدة قد الحشية للاحتراز عن ادراك المنافر
من حيث منافرته فانه ليس بالحق جعل مثال على مثال
ازيد لي حاصل معاملته وشرط اتحاد المصدين الالفة اتفاق
الاداء في المعاونة على تدبير المعاش الالهام ما يليق في الروح بطريق
الفيض وقيل ما وقع في القلب من علم وهو يدعى الى العز من
غير استدلال بانه ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند
المعروفين ان التماس هو الكذب بين التساوي بين الامر
والامور في الرتبة الله علم الاله الحق دلالة جامعة
بمعاني الاسماء الحسنى كلها الالهية وهي احدى جمع الحقائق

الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام احدى جمع جميع
الصور البشرية اذا احدى الالهية الالهية مرتبتان
احدهما قبل التفصيل لكون كل كثره مسبوقه بواحد هي فيه
بالقوة هو وتذكر قوله تعا واذا اخذ ربك من بنى اسرائيل
آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه
لك من السنة شهود والمفصل في الجمل لا مفصل وليس
كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة الخلق الكائنة
في البقوة فانه شهود للمفصل في الجمل مجمله لا مفصل وشهود
المفصل في الجمل مفصل لا يخص بالحق وبين جاء الحق ان يشهد

الاشياء الاشياء وهو الالف المتولد من الفجة
باشياء ساجد
وهو ايقاع الشيء في القلب من علم
يدعى الى العمل به من غير استدلال ونظر
في حجة شريفة حجة على الملهم وعلى غيره ان كان الملهم
يتاوعلم انه من الله تعالى فان كان وليا
هو حجة عليه الا على غيره وتنا الواردات
او النقلة حجة على غيره على غير العقلية
يجب على المريد متابعة شيخه في الامور والواردات
وللكاشفات بعد ما عرف ان شيخه صاحب
جميع الاسرار

من أجل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء الباسم يعتبر به
 عن القبض فانه ادريس ولا يتطابقان في العالم الروحاني
 استهلك قواه المزاجية في الغيب وبقضت فيه و
 لذلك عبر به عن القبض الوال بالباب هم الذين يأخذون
 من كل قشر ليلابيه ويظنون من ظاهر الحديث سعة
 النقات هو العدول عن الغيب الى الخطاب او التكلم او على
 العكس فصر الميم اتم الكتاب هو العقل الاول الامان
 هما الشخصا اللذان احدهما عن يمين القوت اي القطب
 ونظم الى الكلوت وهو مرة ما يتوجه من المركز القطبي
 الى العالم الروحاني من الامداد التي هي مادة الوجود والبقاء
 وهذه الامام مرأت لا مجاله والارض عن يسان ونظر الى الكلك
 وهو مرة ما يتوجه الى المحسوسات من المادة الحيوانية وهذا مرة
 وفعله وهو اعلى من صاحب وهو الذي يخلق القطب
 اذا مات الامارة لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم
 بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه
 يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الامكان عدم اقتضا
 الذات الوجود والعدم الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه
 المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير الامكان المتعد
 وسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا

وهو الذي به الرسالت التامة في الدين والدين
 منسوب الى امته العرب وهي الامة المالكية
 عن صناعة العلم والكتاب والقراءة قال الله
 تعالى بعث في الامم رسولا منهم فليست كل
 من لا يعرف الكتاب والقراءة مستغنى
 وهي جارية ولدت من موليها وادعى
 المولى نبوت ولدها في اصطلاح الفقهاء المتأخرين
 ما يقابل المتع بالغير
 والامكان يجب نفس الامر ما يقابل المتع
 بالذات الثاني ما لا يكون له حصول مانع
 من الذات الامكان يجب نفس الامر لا يكون
 له حصول مانع من ذات او غيره وقبل كون الشيء
 بحيث يخرج من القوة الى الفعل قبل الامكان التام
 الالهي اعلم من الامكان الوقوعي لعدم لزوم
 وجود الممكن في الخارج في الامكان النفس الامري
 دون الوقوعي بله وقبل الامكان يجب نفس
 الامر والاعتداد بالوقوعي بمعنى
 الوقوعي بين العلامة والامارة العلامة ما لا يتفكك
 عن الشيء كدخول الالف واللام على الاسم والامارة
 ما يتفكك عن الشيء كالغيم بالنسبة الى المطر

واجبا بالذات والابالغير لو فرض الموافق لا يلزم المحال
 بوجه الاول اعلم من الثاني مطلقا الامكان الخاص وهو
 سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكثرة
 وعدم الكتابة ليس بضرورة كانه الامكان العام وسلب
 الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة
 ضرورية الى النار وعدمها ليس بضرورة والامكان الخاص
 الامتناع هو ضرورة الاقتضاء الذات عدم الوجود الخارج
 الامر قول القائل لمن دونه افضل الامر لما هو ما يبطئ
 الفعل من الفاعل لما هو ولا يسمى به ويقال له الامر بالصفة
 لان حصوله بالصفة الخصوصية دون اللام كافي امر
 الغائب الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له في العقل للغير
 مادام معبرا وهو الماهية بشرط القراءة الامن وهو عدم
 توقع مكروه بالترمان التي الامالة ان تنفي بالفتح نحو كسر
 الاملاء المرسل ان يشهد رجلا في شيء ولم يذكر اسب
 ان كانت جارية لا يحل وطئها وان كانت دارا يلزم الشاهد
 في قيمتها الامانية وهم الذين قالوا بالنص للمخاطبة
 على وكفروا بالتحابة وهم الذين خرجوا على علي رضي الله عنه
 والتكليم وكفروه وهم اشي عشر الف رجل كانوا اهل صلوة
 وصيام وفيهم قال النبي عليه السلام يحقر احدكم صلوة

واعلم ان الامكان الخاص به ان يكون محولا
 على عوارض الماهية فيكون جهة القضية
 كقولنا كل انسان صاحب بالامكان الخاص
 وان يكون محولا على الذات مثل زيد يمكن
 في لا يكون جهة القضية وكذا الامكان العام
 واما قول الرومي الابيض يمكن فمن قبل الثاني
 لعدم جواز الاول اذ على تقدير الاول ليس بضرورة
 وجود الابيض الرومي ولا وجوده كما اذا قيل الله
 وشيئلا الامكان المتخالف الثالث كما اذا قيل الباري
 ليس بوجود بالامكان العام والشريك الباري
 ما غيرت صفة او اضراره
 بمعنى لا يكون
 كيفية جهة القضية
 نسبة العوارض
 الى الماهية بل يكون
 كيفية نسبة
 الوجود الى ذات
 الماهية فيكون
 ما لا زيد يمكن
 الوجود للموضوع
 الى زيد ممكن لا يمكن
 العام
 عدول بالفتنة عن استوارها سحر
 الامتناع هو الانفصال بين الشئ وبين
 لشع احدهما في الاخر حتى يتبع التمييز
 الام مقسلة وهو يطلب تعيين احد الامرين
 مع العلم بثبوت اصل الحكم



فجنب صلوتهم وصومهم فجنب صومهم ولكن لم يتجاوز
 إيمانهم تراقهم فصل التون الانشراح تحريك القلب
 الى الله تعالى تذاير الوعظ والسمع فيه الانشراح هو الفرق
 بين الجمع يظهر الكثرة واعتبار صفاتها الانشراح زجر الحق
 للعبد بانفاذ مزج مشطه اياه من عقال الفرة على طريق
 العناية به الانسبة تحقق الوجود العيني من حيث رتبة
 الذاتية الانسان هو الحيوان الناطق الانسبة الكامل
 هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية
 وهو كتاب جامع الكتب الالهية والكونية فمن حيث روح
 وعقل كتاب عقلي مسمى بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب التوح
 المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والاثبات هو المصحف
 للكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمتسها ولا يدرك اسرارها
 الا المظهر من من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول
 الى العالم الكبير وحقائقه بينهما نسبة الروح الانشراح
 الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كان
 النفس الناطقة قلب الانسان لذلك يسمى العالم بالانشراح
 الكبير الانشراح قد يقال على الكلام الذي ليس له نسبة خارج
 تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعني القاء الكلام الانشراح
 الانشراح ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة

الانفسار اهل بيعة العقبة الاولى وكانوا كعبة
 او اهل العقبة الثانية وكانوا سبعين
 الذين امنوا حين قدم عليهم كافي ذروهم
 بن عمر بن الخطاب
 الانفسار حقيقة الانصاف التسوية
 اعطاء النصف حصة
 الانفسار ما شئ على قديمه ايضا الانفسار ابادى
 مستقيم القائمة ضماك بالطبع شرح
 الانشراح قراءة الشعر مطلقا سواء كان في الفعل
 او غير متوق الانصاف هو العدل في الشيء
 والقول حكمه الانفسار ايراد الشيء
 على قدر معلوم شرح الانفسار انفسار
 ينقلب ما ليس بعقل على ما اذا علق الكلام في
 والعقاد بالشرط فمعد وجود الشرط ينقلب
 ما ليس بعقل على شرح

ومدة الانشراح كون المنطوق بحيث لا ينطق اجزائه المفروضة
 على جميع الاوضاع كاجزاء المفروضة للقوس فانه
 اذا جعل مقرا احد القوسين في محذب الآخر ينطبق أحدهما
 على الآخر واما على غير هذا الوضع فلا ينطبق مثل هذا
 الانعطاف حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة
 او الاولى بعينها بل خارج ومفوج عن تلك المسافة
 بخلاف الرجوع الانفعال وان يفعل وبها الهيئة
 الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثر ولا كالمهيئة
 الحاصلة للمنقطع مادام منقطعا ان يفعل وهو كون
 الشيء مؤثرا كالقاطع مادام قاطعا الانفاق وهو مرف
 المال الى الحاجة فصل الواو الاول فرد لا يكون غيره من
 جنسه سابق عليه ولا مقارنا له الاول هو الذي بعد
 توجه العقل اليه لم يقتصر الى شيء خاص من حيث او
 تجربة او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين
 واكمل اعظم من الجزء فان الحكمين لا يتوافقان الاعلى
 تصور الطرفين فهو اخص من الضروري مطلقا
 الاواسط هي الدلائل والحق التي يستدل بها على الدعوى
 الاوتاد هم أربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة
 الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب وقيل

اعلم ان الاول لمعنيان احدهما ما لا يكون
 بالعلم بالغير وتأثيرها ما يكون مسبوقا والاول
 لا يقتضي الثاني كالحقق في موضعه والمعنى
 الثاني يقتضي ان يكون له ثان قاع

الالهية في عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة
 له او عليه اهل الزوق هو من يكون حكم تجلياً له فالأزلا
 عن مقام روحه وقلبه لا مقام نفسه وقواه كانه
 يجذب ذلك حسا ويذكره ذوقا بل بلوغ ذلك من حجوم
 اهل الهوا واهل القلب الذين لا يكون معتقدهم معتقده
 اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج
 والمعتزلة والمشبته وكل منهم اثني عشر فرقة فصارت
 اثني عشر فرقة فصل الباء الايمان في التقيد
 بالقلب وفي الشئ هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان
 وقبل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد
 ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر
 الايمان القاء المعنى في النفس بجفاء وسرعة الايمان بالشي
 هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال لذلك
 لا يوصف الله باليقين الا بهام ويقال له التخييل
 ايضا وهوان يذكر لفظه مصنيان قريب وبعيد
 فاذا سمعها الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد
 المتكلم القريب واكثر التشابه في هذا الجنس ومنه
 قوله تعالى السما مطويا بيمينه الايلا وهو اليقين
 على ترك الوطى المنكوحه مدته مثل والله لا اجمعك

احد من يريد به الذين تبعون سنن القل
 ولا يعتبرون ما ورد عليهم من كلام الفصحاء
 الذين ينون كلامهم على اصول من البلاغة وانما
 ينفقون آثار كلامهم اقلية

لفظ ايضا من آخذ بمعنى ثم غلب بمعنى مثل
 ما في نتائج
 الالباب في البيع ما ذكر اوله من قوله
 وشئت الايمان ما يتلفظ اوله اسواء
 كان من جانب المشتري او البائع والدليل
 على ان المتكلم مع الآخر اوله هو انما يتلفظ السلوك
 فهو ايجاب سر

اربعة اشهر الايسة وهي من لم تحض في مدة خمس وخمسين
 سنة الايداع تسليط الفرع على حفظ ماله الايداع حاله
 تعرض للشي حصوله في المكان الايجاب ايقاع النية
 الايجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارف الايقاع
 وهو ضم البيت بما يفيد ثلثة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة
 كما في قول الخنساء في مريته اخيها صخر وان صخر النائم
 الهداة به كانه علم في راسه نار فان قولها كانه علم واف
 بالمقصود وهو اقاء الهداة كنهها انت بقوله في باب
 راسه نار يقالا وزيادة في المبالغة وباء الباء فصل الله
 الابواب وهو التوبة لانه اول ما يدخل العبد حضر
 القرب من جانب الرب الباطل هو الذي لا يكون صحيحا
 باصلاء البارقة هي لايجد تزد من المعنى الا قدس ويظفي
 سريعا وهي عن اوبل الكشف ومباديه فصل الباء
 البترسب وقطع ما بقي مثل فاعلا حذف منه تن فيقي
 فاعلا ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام فيقي فاعل
 فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا وابتر البيرية وهو
 تبر النوى وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان
 فصل الحاء البحث لفة هو الققص والتفتش واصطلاح
 هو النسبة الجاهلية او لسببية بين الشيئين بطريق
 اثبات من

والاصدار والتأنيب الفاظ مترادفة
 في الايجابية والارادية وانما الافعال
 والخلق والتكوين فخصته بالارادية فذلك
 يقال الله موجد ومصدر ومؤثر لصفاته
 ولا يقال فاعل وخالق ومكون لصفاته لان
 بالارادية سال ان ياتوا بالاصدار اعان من
 الخلق والتكوين لانها مختصان بالاختيارية
 من الاولين لا يختصان بل بعمان الارادية
 والاهلية ومكون لمصدر موجد لصفاته
 دون خالق ومكون لمصدر موجد لصفاته
 قاهم

الالباب في البيع ما ذكر اوله من قوله
 وشئت الايمان ما يتلفظ اوله اسواء
 كان من جانب المشتري او البائع والدليل
 على ان المتكلم مع الآخر اوله هو انما يتلفظ السلوك
 فهو ايجاب سر

البشير النسخ والضمير مع جمع في الشئ
 مع ذواته الآباء فيكون
 مع ذواته الآباء فيكون

البحث لفة هو الققص والتفتش واصطلاح
 هو النسبة الجاهلية او لسببية بين الشيئين بطريق
 اثبات من
 له وهو المراد في تعريف الموضع بقوله
 كل علم ما يبحث فيه عن اعراضه الذاتية وبعين
 الثالث والثاني عموم من وجه لجهاد قرا

بشارة كل خير يتغير بشرة الوجه سارا
كان او غير سارا بقدر

تلاقيان في الدماغ فبدوه من البصر الاول
ويجمع البصر الاول يعني العصب البصري يخرج من
العين وتوجه الى الايسر والايمن يخرج من
العين وتوجه الى الايمن فيجمع في البصر الاول اتساعا
صبيته التقاطع على قول اوله يكون على تقدير
الاخير مثل الذي المتطابقين في حركتها صورت
عصب
عصب
عصب
عصب

البصيرة نور القلب قد ركب به الشيا وكما ان البصر
نور العين تبصر به الاشياء وسر عفاة
البصيرة اي عين القلب كما ان البصيرة العين
التي ما بين شدة الى عشرة كما وقع في قول من
استرطط حاشية شدة الالبصير عشرة او الملاءمة
بالبصير ما بين شدة عشرة عشرة

جاء في المتن ان البصر من نور القلب
جاء في المتن ان البصر من نور القلب

هم الذين قالوا كلهم اذا فرغ عرض واذا كتب فوجهم فصل
السين البسيطة ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما لا
له اصلا كالباري تعالى وعرفي وما لا يكون مركبا من الاجسام
المختلفة الطابع واصنافي وهو ما لا اجزاء اقل بالنسبة
الى الآخر والبسيط ايضا روحاني وجسماني فالروحاني
كالقول والنفوس المجردة والجسماني كالصاغر فصل
التشريح البشارة كل خير صدق يتغير به بشرة الوجه
يستعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب البشرية هي بشرين
المعتمدين من افاضل المقترلة وهو الذي احدث القول
بالقوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح وغيرها

تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها
من فعله فصل الصاد البصر هو القوة المودوعة
في العصبين المتوقفين اللتين تتلاقيان ثم تفرقان
فتستاديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشياء
البصيرة هي قوة القلب المنور بنور القدس يراها حقائق
الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور
الاشياء وظواهرها وهي التي تسمى بالكماء العاقلة
النظرية والقوة الفنية فصل العين البعد عن امتداد
قائم بالجسم بنفسه عند القائلين بوجود الحلاء كالاقدام

فصل في الكلام المتكلم ملكة تفتقد ربها على تاليف
كلام بليغ فاعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلما فصيح لان
الفصاحة ما خوزة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا
البلاغة في الكلام مطابقتها لمقتضى الحال المراد بالحال
الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع وضاحتها اي

وضاحتها الكلام في وهو اثبات لما بعد النفي كما ان نعم تفرق
لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله الست بربكم نعم
يكون كفران البشارة اصحابنا انكم كان النبي قال الله
على صورة انسان وروح الله تعالى حلت في علي بن ابي طالب

محمد بن الحنفية ثم في ابنه بنى هاشم ثم بنان ي البيان
عبارة عن اظهار المتكلم المراد للتسامع وهو بالاضافة تحت
بيان التسميم وهو توكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز
والتخصيص كقول تعالى في الملائكة كلهم اجمعون
فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث
لا يحتمل التخصيص ببيان التسميم وهو بيان ما في
خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفي كقولنا
اقموا الصلوة واتوا الزكاة فان الصلوة تحمل على اليان
بالتسنة وكذا الزكاة تحمل على حق النماء والمقدار وكحق
البيان بالتسنة بيان التسميم فهو تغيير موصوب الكلام

لغة الاظهار والتوضيح وقد يستعمل
بمعنى الظهور فاللفظ قد يكون متعديا وقد
يكون غير متعدي وان البيان مصدر
النفاذ في الجرد وهو مصدر المنفعة اي
الافعال في هذا النوع المسمى باسمول الفقه المراد الاظهار
من دون الظهور وعند بعض اصحابنا والاش
اعمال الشافعي معناه ظهور المراد للمخاطب
سبح

وكنت نقول ان استعماله بمعنى الاظهار
في اللغة والحديث قال الله تعالى ان علينا
لنشر اخبار جعله للسلام ان من البيان
اولى ولا صلاط الا بغيره
والكشف
علم ان البيان على خمسة اوجه عرف

علم ان البيان على خمسة اوجه عرف
فصل في الاستقراء بيان التفرير وهو توكيد
كلاما بما يقطع احتمال المجاز او التخصيص
بمعنى لا يفرق ما افقاه ظاهر كلامه وذلك مثل
قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر لكم من ثمره
الاستعمال في غير حقيقة يقال للبريد طائر فلان
بطير بهمة فكان قوله بطير يجناحه تفرير للبريد
الحقيقة وقطع احتمال المجاز جامع الامر

البيان الذي اوضحه ايضا حكاية عن حد الاشكال
قبلة وقبله في الاخراج عن حد الاشكال

نحو التعليق والامتناع والتخصيص بيان
 فهو نوع بيان يقع بفرض ما وضع له ضرورة ما اذا لموضع
 النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن الشيء
 حين ذكره عبده يبيع ويشترى فانه يحكم ان ذلك في
 ضرورة دفع الغرور عن يعامل فان النكس يستلزم
 بكونه على انه فلو لم يحكم اذا كان اقرارهم وهو موقوف
 بيان العبد يبيع وهو النسخ وهو رفعه كما شرع به ليل
 شرعي متاخر بين يدي المضمور وهو ان يجعل الامرة
 بينهما وبين خرج الحرف الذي منه حركة ما نحو سوا وغيره
 وهو ان يجعل الامرة بينهما وبين حرف حركة ما قبلها نحو قول
 المبيع في التلف مطلق للمبادلة وفي الشرع مبادلة المال
 المتقوم بالمال المتقوم تمليكاً وتمكناً اعلم ان كل ما يتكلم
 فالمبيع فيه باطل سواء جعل مبيعاً او تمكناً وكل ما هو
 مال غير متقوم فان بيع بالثمن اي بالدرهم والدنانير
 فالمبيع باطل وان بيع بالعروض او بيع العرض به
 فالمبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون
 صحيحاً باصلاً والفاقد هو الصحيح باصلاً لا بوصف
 وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل في بيع الحر
 وهو البيع الذي فيه خطر انفساً فيه بل لاك المبيع بيع

بيع الوفاء وهو ان يقول البائع المشتري
 هذا العبد بكذا على ثمن الدين على اني متى قضيت
 الدين فهو لي سراج بيع المبيع لا لاجل البيع
 المبيع الى البائع اي اظهار المبيع لا لاجل البيع
 صورة الباطل كبيع المؤمن بالخمر والخنزير
 وهو ما لا يكون صحيحاً باصلاً وحكمه ان لا يبيع
 هذا العقد ولا يملك ان يبيع الثمن والمشتري
 المبيع ان كان مؤمناً شركاً فانه صحيح
 زيد الفرس على ان يبيع الذي هو شرط الركوب
 باطل فاسد بوصف خارجي الذي هو شرط الركوب
 وحكمه ان يفسخ العقد ويملك البائع الثمن والمشتري
 المبيع وتقدر كل منهما الفسخ متى بيع غير اللازم
 الذي اشترط البائع والمشتري فيه الخيار الا عند

بيع العينة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا يقرض
 بل يبيعه عينة ويبيعها من المستقرض بالثمن من القيمة
 سمي بالانها اعراض عن الدين الى العينة بيع الشئ
 وهي العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة وبصير كالا
 الى صورته ان يقول الرجل لغيره ابيع داري منك بكذا في
 الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو
 نوع من الهزل ليس له العقل الاول فانه مركز المعاء
 واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلك
 ولذلك وصف بالبياض ليتقابل بياض سواد الغيب
 فبتبين بصفته كالتبين والانه هو اول موجود وشرع وجوه
 على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال
 بعض الحارثيين في الفقرات بياض يتبين في كل معدوم ووا
 بعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان
 هو ابو يونس بن هيثم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار
 والعلم بالله تعاوياً جاء به الرسول ووافقوا القدرية
 بسناد افعال العباد اليهم بالآيات الثانية وهي
 الموقوف عليها القائل والتأليف وهو جعل
 الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان
 لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخرام لا

البيت ليس لا يتبين البيوت بخلاف الارض

في اللغة التقوية كما في قوله تعالى وايدناه بروح القدس وقد استعمل في العرف في تعاضد الدليل وتارة
في الدليل الضعيف اي الامارة وتارة في السند للمنع وغير ذلك

فصل هذا يكون التأليف اعم من الترتيب اي ان كل ثاب باعرا
سابق من جهة واحدة وخرج هذا القيد خبر البنية أو المفعول
الثاني والثالث من باعلت واعلمت فان من الاشياء لا يعمل
من جهة واحدة ويخرج اضرب تأكيد وصقوب دل
وعطف بيان وعطف جوف التأكيد تابع بقره امر المتبع
في التثنية او التثنية وفي عبارة عن اعادة المعنى المحاصل
فله التأكيد الضمني وهو ان يكون اللفظ الاول التأكيد
عبارة عن افادة معنى آخر يمكن حاصله قوله فالتأسيس
خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمل على التأسيس
في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الآية عن معنا
انظ الى معنى يحتمل اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا للكتاب
والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد من اخرج
الطير من البيضة كان تفسيره وان اراد اخرج للمؤمن
من الكافر والعالم من الجاهل كان تأويله انما يتبع
ما اذا نسب احد الشئين الى الآخر لم يصدق احدهما
على شئ مما صدق على الآخر فان لم يتصادق على شئ اصلا فيهما
التباين الكلي كالانسان والفرس ورجعها الى السابطين
كثنتين وان صدق في الجملة فيهما التباين الجزئي كالحيوان
والابيض بينهما العموم من وجه ورجع السابطين للترتيب

فصل في الترتيب
اعلم ان التأكيد مصدر ركدت مثل وضعت
توضيحا ويقال اكدت تأكيدا وبالأولى كما وان
تؤكد قولك لا تنقضوا الامان بعد توكيد
معراب مصباح التوكيد والتوكيد هو التأكيد
من المعنى الاول والى الموضع الثاني في التوكيد
من التوكيد من التوكيد والى الموضع الثالث
مثل التوكيد من التوكيد مع دفع التوكيد
الشيء وادركه بمعنى والى الموضع الرابع
التوكيد على شئ عارض في التوكيد من التوكيد
الى التوكيد من التوكيد من التوكيد من التوكيد
المسمى بالتوكيد من التوكيد من التوكيد من التوكيد
الشيء انك تطقت ما يقول العقل لان اول
الموضع الذي يولد اليه من العقل لان اول
وتأولت فعلت وتطقت من آل الامر الى
او يولد اي انتهى اليه والمال المحج كذا في
الفرق بين التأويل والبيان التأويل في
كلام لا يفهم منه معنى يحصل في قول القائل
والبيان ما يدر في فهمه ذلك بنوع خفي
الى بعض
التأويل صرف اللفظ عن ظاهره
والتفسير هو الذي هو الكشف
هو احد قسمي التفسير الذي هو الكشف
عن ظاهره والتأويل ما يتعلق بالترتيب
بالرواية والتأويل نسبة التفسير الى
شئ محتاج لتفسيره بقاء الاصل والادب
اجل شئ مكان الآخر وقد وضع كل منهما
مكان الآخر

تتبع

تتبع المعنى ان لا يعد احد من معايد ثالث كالتعدي
مع المشقة فان المعنى واحد والواحد ليس
انتم ما لا يكون مسموعا وكبرانه النبوة وهي
اسكان المرأة في بيت خال النبي وهو تفرق المال على
الاسراف التسميم وهو ان يؤتى كلام لا يوم خلاف
المقصود بفضل تلكه كالمبالغة نحو ويطهون الطعام
على حبه اي يطهون مع حبه والاحتياج اليه الجلي
ما تكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار
تعدد موارد الجلي فان كل اسم الهي تجسب حيطته وجوه
تجليات متنوعة واقهات الغيوب التي تظهر للجليات من
بطائنها سبعة غيب الحق وحقايقه وغيب الحق المنفصل
من الغيب المطلق بالتميز الاخفى في حضرة او ادنى وغيب الشئ
المنفصل من الغيب الا في التميز الخفي في حضرة قاتق بيان
وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل
بالتميز الاخفى والخفي في التابع الامر وغيب القلب وهو
موقع تعاقب الروح والنفس ومحل استبدال السر الوجودي
ومنصتا يستجلا في كسوة احديته جمع اكمال وغيب النفس
وهو انس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهي مطاوع
انظاره كشف ما يحق لاجمعا وتفصيلا الجلي الذاتي

تتبع المعنى ان لا يعد احد من معايد ثالث كالتعدي
مع المشقة فان المعنى واحد والواحد ليس
انتم ما لا يكون مسموعا وكبرانه النبوة وهي
اسكان المرأة في بيت خال النبي وهو تفرق المال على
الاسراف التسميم وهو ان يؤتى كلام لا يوم خلاف
المقصود بفضل تلكه كالمبالغة نحو ويطهون الطعام
على حبه اي يطهون مع حبه والاحتياج اليه الجلي
ما تكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار
تعدد موارد الجلي فان كل اسم الهي تجسب حيطته وجوه
تجليات متنوعة واقهات الغيوب التي تظهر للجليات من
بطائنها سبعة غيب الحق وحقايقه وغيب الحق المنفصل
من الغيب المطلق بالتميز الاخفى في حضرة او ادنى وغيب الشئ
المنفصل من الغيب الا في التميز الخفي في حضرة قاتق بيان
وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل
بالتميز الاخفى والخفي في التابع الامر وغيب القلب وهو
موقع تعاقب الروح والنفس ومحل استبدال السر الوجودي
ومنصتا يستجلا في كسوة احديته جمع اكمال وغيب النفس
وهو انس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهي مطاوع
انظاره كشف ما يحق لاجمعا وتفصيلا الجلي الذاتي

اي يطلب للمائر ولا يطلب للجد وقد يراد به
مغنى التسامح والشا هل هو صريح معصرا
في الاصل ضد الاحتياط يقال فلان يتقوز ولا يتقوز
اي يطلب للمائر ولا يطلب للجد وقد يراد به
تقول اي تتلوى كما يقال بني الامير وانما باؤة
من آمنة به

يعني ليس بدليل تخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم
العلّة و الدّاخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر بلا زيادة
حجم ومقدارته داخل العددين ان يعتدّ أقلّها الاكثر اى يغني
مثل ثلثة و ثلثة التدقيق اثبات المسئلة بدليل ذو طريقة
لناظر به التدبيق الصّحّ بالموت التدبّر عبارة عن النظر
في عواقب الامور وهو قريب من التفكير الا ان التفكير
تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبّر تصرفه بالنظر في العواقب
التدبّر نزول المقربين بوجود الصّحّي المفيق بعد ارتقاها
الى منزلة مناجهم ويطلق باذا نزول الحق من قدس ذاته الذي
لا يطاق فهمه قدم استعداد السّوى جسماني يقضي عنه استعداد
وضيقها عند التّذات في معراج المقربين ومعراجهم الغائي
بالاصالة اي بدون الوراثة ينتهي الى حضرة فائقين
وحكم الوراثة المحدثية ينتهي الى حضرة اودائي وهذه الحضرة
هي مبدئ رقيقة التدبّر التي ليس من الحديث قسمي احدها
تدليس السناد وهو ان يروي عن ليقه ولم يسمعه منه موها
اذ سمعه منه او عن عاصره ولم يلقه موها انه لقيه او سمعه
والاخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه
فيستحي او يكتنيه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف التدليس
وهو تعقيب كل بحجة شتم على معناها للتوكيد نحو ذلك جزئيا

جزيائهم كالحقرواوهل يجازى الا الكفور والترتيب لفتح جعل
كل شيء في مرتبته واصطلاحها وجعل الاثنياء والكثرة بحيث
يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزاء نسبة الى البعض
بالنقدم والتأخر التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها
نسبة الى البعض بالنقدم والتأخر الترتيب رعاية مخارج الحروف
وحفظ الوقوف وقيل هو حفظ الصوت والتعريف بالقراءة
التي في زيادة سبب خفيف مثل متفاععلن زيدت فيه تن
بعد ما ابتدئت نونه الفأفصار متفاعلا ن وسمي مرقلا
الترصيع وهو السجع الذي في احدا القريتين او اكثر مثل
ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق على حرف الآخر
المراد من القريتين هما المتوافقان في الوزن والتقفية نحو
فويطبع الاكبحاظوا هلفظ ويقرع الاسماع بزواج
وعظ جميع ما في القريته الثانية يوافق ما يقابل الاولى في الوزن
والقفية واما اللفظ فهو لا يقابلها شيء من القريته الثانية
الترصيع حذف آخر الاسم تخفيفا للتراوفا عبارة عن الاتحاد
في المفهوم الترتيب اظهار ارادة الشيء للممكن او كراهته
في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفعهما تركبة
منزوك وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق
الفرص من التسلسل هو ترتيب امور غرضها ته التسلط

فوق الاول فقط عند الكما
المعقول وبها عند الكما
وهو التسلسل من جانب
جانب العالم او عالم الذي بع
الذي قبله وهو التسلسل من
المراو بالترتيب كقول واحد معاولا

[illegible]

هو الانقياد لامر الله تعالى وترك المصالح في الامور
 هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه الى تفسير لفظ
 آخر التبيين تنزيه الحق عن نقايص الاشياء والحق هو
 هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثها على الجمع واحد مع مر
 القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله وحرب ورد
 وتفرسدت وعلم شددت عليه الجبال ومال حوت
 وخيل حيت موصيف قريب يخاف الوكاله التبيين
 في العروض زيادة حرف ساكن في سبب ثلث اعلاتن زيد في آخر
 نون اربع بعد ما ابدت نون الفاف صار فاعلان فينقل
 الى فاعليات وتسمى مستعارة التبيين اعداد الامة ان تكون
 موطوءة بلا غزل من التبيين في اللغة الدلالة على مشاركة
 امر اخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك
 للمعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرض التشبيه
 وفي الاصطلاح علماء البشاهو الدلالة على اشتراك شيئين في
 وصف من اوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الاسد
 والنور في الشمس وهو اما تشبيه مفرق كقوله عليه السلام ان
 مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا
 الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن يتقرب به بالارض
 الطيبة ومن لا يتقرب به بالقيحان اي تشبيهات مجتمعة او تشبيه

تساجع استعمال اللفظ في حقيقة بلا قصد
 علاقة مقبولة ولا نصب قرينة دالة عليه
 اعتماد على ظهور الغرض من ذلك المقام حسنة
 استعمال في العبارة اداء اللفظ بحيث
 يدل على المراد دلالة اولوية وقال بعضهم
 التساجع تكلم بالجاز اعتمادا على فهم المتعلم
 التساجع والتساجع والتساهل والتساهل والتساهل
 وهذه الاربعة يستعمل بمعنى واحد كذا قاله
 التساجع استعمال اللفظ خلاف التشبيه
 وقيل ترك الاحتياط في التكلم سواء ادى
 الى الفساد او لم يودح
 كون اللفظ مضافا احدها لانهم لا يفرقون بين
 الانسان والتساقط والتساقط في مقام مجمل
 من الترادف والتساوي في مقام مجمل
 التبيين اتخاذ المجازية سرية والسرية فعلة
 من السر للجمع او فعولة من السر والسرية
 وفي الشريعة عبارة عن طلب الولدان مع
 النخصين والامكان عند ابي يوسف
 خلافا لما في الوصف الاول فصيح
 في اللغة الدلالة على مشاركة امر اخر
 في معنى ولا بد فيه من ستة اشياء والتشبيه
 والمثبه به ووجه التشبيه وآلة التشبيه
 وعرض التشبيه والمثبه سرج
 التشكيك ايقاع المتكلم التسامع في
 التشكيك

لغة عمل الشيء في معنى اخر وعرفا ان يضمن الفعل معنى في فعل اخر فيفيد اي جهته اي يجعل فيه معنى فعل اخر ويقدح في رتبة احوالها ان يجعل الفعل المضارع

وهو اخلافا لافراد في اولية فتقدمها كالوجود فانه في الواجب انما واثبت واقوى
 في الممكن وهو ان يكون حصول معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض
 كالوجود ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن
 يكون حصول معناه في بعضها متقدما من البعض كالوجود فانه في الواجب انما واثبت واقوى
 او تشبيه مركب كقول علي السلام ان مثلي ومثلي الانبياء من
 في كل اجل بني بنيانا فاحسنه واجمل الامور عينه الحديث
 هذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه على تشريح من
 امور فيكون امر التيق في مقابلة البيان
 حرف متحرك من وتبد فاعلان وتبد علا اما اللام كما هو
 للتحليل فيقو فاعلان فينقل الى مفعولن كما هو
 مذهب الاخفش فيقو فاعلان فينقل الى مفعولن كما هو
 متقنا تشبيه وهو ان تذكر البنية على اختلاف درجاتها
 نحو الاصل الواحد الى مثل مختلف لمعان
 مقصودة لتخصر الابهة وهو في اللغة ازالة الشك
 من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين الشكيات تلك
 والرواية حصول صورة الشيء في العقل المتقرب
 وهو ان تشب باختيارك الصدق والخير والصوف
 الوقوف مع الادب الشرعية ظاهر افي حكمها من الظاهر
 في الباطن وباطنا في حكمها من الباطن في الظاهر
 لتأويل بالحكمين كالحكم في المشهور
 ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الابهة
 الحروف وهو ان يقع في اثناء قرآن النثر والنظم لفظا
 مستجعا بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية
 ان يودي كلمة مؤدى كلمتين معنى سرج
 اصلا والضمن قبله وهو اكثر والتناق عكس معنى سرج

استعمال بمعنى الادراك المطلق وتارة بمعنى الادراك الشارح
 في التصور المقابل للتصديق وتارة بمعنى التيقن العقلي كما في تعريف المتواتر وهو خروج الدقيق عن الظاهر على كماله
 ان يصدق

في المثل وهو ان وقت اللطف والصفاء اياه انما هو في
 كون الشيء يكون تعلق كل واحد من مسببات التعلق الآخر
 كالابوة والبنوة الطولية والنجية ويقال له ايضا المطابقة والطابق
 والتكافؤ والتضاد وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة
 التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقولنا
 فليضحكوا قليلا ولا يلبكوا كثيرا التعليل هو تقرير ثبوت
 الماثر لاثبات الاثر التعليل في معرض الشر ما يكون الحكم
 بموجب تلك العلة مخالفا للنقض كقول البليس انا خير من خلقته
 من نار وخلقته من طين بعد قوله تعالى هم اسجدوا لآدم
 النقص على الكلام على معنى لا تكون دلالة عليه ظاهرة
 التحقيق هو ان لا يكون اللفظ ظاهرا للدلالة على المعنى
 الماثل واقع اما في التظيم ان لا يكون ترتيب الالفاظ
 على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تاخير واحد ف
 او اضمار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما
 في الانتقال اي لا يكون على ظاهر الدلالة على المراد كالمثل في انتقال
 الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني للتقصي
 بسبب ايراد التوازي البعيدة المفترقة الى الوسائط الكثيرة

عنه بين التفسير والتعريف عمومًا وخصوصًا
 بطلان التفسير اعلم من التعريف لأن بعض
 من الفضل والرفق وهو ليس بتعريف لأن المراد
 من التعريف تعيين مستحيات الاسماء ومنها
 كذلك مثلاً
 بطلان طيب النفس سماع كون مطلوبها
 فاصلاً كقولك ان سلت فلان فان النفس
 واسم السلامة قد حصلت يقال فيها انقلا
 عسنا وينطبق ويتقوى شرح ظهور
 من الفطنة وهي جودة ثبوت النفس ظهور
 ما يرد عليها من الغير من شرح ديباج
 المقطوع وهو تحليل اجزاء الشعر ومقابلة
 عرفها بالاركان مخفة شرح المصنف
 الذي هو العامل فيه للاعتناء اما ان يكون الاثر
 بعد الفاعل لان الاعتناء لا يشك ان سبب
 سبب الثاني واصل له ولا شك ان سبب
 شيء واصله مقدم على ذلك الشيء واما لك
 للاختصاص واما لانه لو قدم الدليل على المدلول
 يحصل العلم للمدلول بلا توقف بخلاف ما
 لو اقر الدليل ان حينئذ ينظر الى ان يكون
 مورد الدليل فيحصل العلم واما لغيرها

[illegible]

انقسام اربعة اقسام احدها تقابل التضاد وانما تقابل العدم والمكند والثالث تقابل الالزام والربوبية
والاخر تقابل الوجود والعدم وهو الاقسام الثلاثة
الاولى هي التي لا يوجد فيها شيء من الوجود والعدم
والثاني هي التي لا يوجد فيها شيء من الوجود والعدم
والثالث هي التي لا يوجد فيها شيء من الوجود والعدم
والرابع هي التي لا يوجد فيها شيء من الوجود والعدم

والرابع تقابل التباين
مثل الانسان والغرس اما مشهور ان اعتبر
الوجود بحسب شخص في وقت التباين بالامر
العدم كالكولنجية فانها عدم القيمة في الامر
في ذلك الوقت ان يكون فيها فاة المسمى لا يقال
كولنج وان اعتبر الوجود في فاة المسمى لا يقال
بذلك الوقت كعدم القيمة لا يظفر او يقتصر
بحسب نوعه كالمسمى للاكراه او جنة القرب
كما في القرب او البعيد كعدم الحركة الارادية
لجبل فانه جنة البعيد اعني الجسم الذي هو قوة
الحاد قبالا للحركة الارادية فهو العدم والمكند
الحقيقية

بحسب الجمع والتفصيل فيكون اكثر من ثمانية التقوى في
اللفظ معنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند اهل الحقيقة
هو الاصرار بطاعة الله تعالى عن عقوبته كالتكاتف
وهو انتفاض اجزاء المركب من غير انفصال شيء والتمسك
عن الالتباس في مرة بعد اخرى لتكامل ايجاد شيء مسبو
بالمادة المتكونين هو مقام الطب والفحص عن طريق
الاستقامة التلميح وهو ان يشار في نحو الكلام الى قضية
شعر من غير ان تذكر صريحا مريحا التلميح سر الحقيقة
بجلاء ما هي عليها التتميم طلب حصول الشيء سواء كان
ممكن او متمنا التتميم اثبات حكم واحد في جزئي لثبوت في
جزئي آخر معنى مشترك بينهما والفقهاء يستعملون في الكلام
الاول فرعا والثاني اصلا والمشتراك على وجامعا كما يقال
العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لانه
مؤلف وهذه العلم موجودة في العالم فيكون حادثا تاما
العديد من كون احدهما مساويا للآخر كثلثة ثلثة واربعة
اربعة التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذمذكرة نحو
منوان سمن او مقدرة نحو لله دزه فارسا فان فارسا
تمييز عن الضمير دزه وهو لا يرجع الى سابق معين التتميم
وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة

الطيف هو طلب الفعل من غيره على وجه
يستحق المكلف نوع عقوبة بنوع مخالفة
شرح

التمثيل في اللغة التصوير والتشبيه وفي
الاصطلاح اهل كل فن من العلوم هو الاشارة
بالمثال كقول النجاشي المشاء كذا والخبر كذا
ثم يقولون مثل زيد فاعلم وسقول
اهل المنطق الجنب كذا والنوع كذا والفصل
كذا ثم يقولون مثل الجوان والاب
والنطق وفي اصطلاح الصوفيين تطبيق
الحروف من احوال الموزون بالفاء
وثانيه بالعين وثالثه باللام كما سيجي
والحروف الالهة في الاسم المكنون والفعل
لم توجد اقل من ثلثة احرف لا تهم
اخذوا حرفا للابتداء وآخر للوقوف
واخر للفصل بينهما وسماوا مثل ذلك
ثلاثيا شرح

انما قيل بين الشيئين كون الشيء
 بحيث يتعد ما يتعد التسمية وقد يطلق
 على كون الشيئين بسند احدهما مستلزام
 يعني ما يحكم عليه بحكم على الآخر كزيد وعمر فان
 ما يحكم على زيد من الوجوب والامكان
 وغيرهما يحكم على عمر
 باحرار من تقديم افعال العرف من غير ان يلزم باهله
 المما صيحا فالذي اعتمد به هو قول الما عادلي
 بل هو صحيح المامد وبطل متعده فقول من غير ان يلزم ذكر
 المزموم واردة اللانم وهو بطلان التمتع اما اذا
 الهدى فلا يكون المامد صحيحا لانه لا يجوز له التحلل فيكون
 عوده واجبا فلا يكون المامد صحيحا فاذا عاد واحرم
 بالبح كان متعده التمكن هو مقام الرسوخ والاعتقاد
 على الاستقامة وما دام العبد في الطريق فهو صاحب تلويح
 لانه يرتقي من حال الحال وينتقل من وصف الى وصف
 فاذا وصل وانصل فقد حصل التمكن تملك الدين
 من غير ان يكون عليه الدين صورته ان كان في التركة يكون
 فاذا اخرجوا احد الوارثة بالصلح على ان يكون الدين لهم
 ليحوز الصلح لان فيه تملك الدين الذي هو حصة
 المصالح من غير ان يكون عليه الدين وهم الورثة فبطل
 وان شرطوا ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح
 من الدين جاز لان ذلك تملك الدين من عليه الدين
 وانه جائز ان التسمية اعلام ما في ضمير المتكلم للخطاب
 التوقيع اختصار اللفظ مع وضوح المعنى المستوي
 نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتأكيد الفعل المستوي

التسمية في اللغة التفرقة والفصل بين الشيئين
 قال الله تعالى ولما تراءوا اليوم ايها المجرمون
 اي انفردوا عن المؤمنين وانفصل عنهم
 فكان تميز من الغيظ اي انفصل ونفرد
 بعضها عن بعض والتبويب والتقسيم والتبديل
 الفاظ مترادفة على معنى واحد والتبديل
 من ميزت الشيء اذا فصله من غيره بامر
 يخص به تحفة الالف

انما التسمية في مقامها احدها ان يكون
 الحكم المذكور بعد بدئها والثاني ان يكون
 معولا من الكلام السابق على حكمه
 الثاني هو امتناع الشيئين في محل واحد
 واحدة كما بين التوارد والبيان

قيل ان بين الشيئين لا يتعدان التسمية ولا يرتفعان التسمية ولا يرتفعان
 في صورة الشئ بل التسمية هي التسمية وهو النسبة
 قال السيد الشريف في شرح للمواقف والتصوير لها مطابقة لما في تصويرها لم تكن
 او تمتنع وعدم المطابقة في احكام الفعل لتلك التصورات بانه هذا الشئ من شئ لا محالة
 التزم وهي ما يلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وقيل ان التسمية تمنع التسمية لذاتها وقيل
 وهي القافية للحركة التي تولدت من حركتها احدهم وولدوا للشيء الثاني في التسمية لان التسمية تمنع التسمية
 التسمية القافية وهي ما تلحق القافية للقيقة وهي القافية في النسبة وعلى الثاني يدخل في نفس التسمية
 التسمية القافية هو اختلاف قضيتين بالايضا والسلب وبغرب من الثاني ما قبله في نفس التسمية
 بحيث يقتضي لذاته صدق احدهما وكذب الاخر وكقولنا
 زيد انسان زيد ليس بانسان التناقض وصف في الكلمة بوجوب ثقلها
 على التناقض والظن بانها نحو الفصحى واستشراء التناقض ظهور
 القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على قلب النبي عليه السلام
 التناقض عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة بين
 آخر من غير تحلل زمان بين التعلقين للتعلق الثاني بين
 الروح والجسد تفسيرا في صفة اربع وهي ذكر الشئ بجمعا
 متتالية مدح كان كقولها وهو الففور الودود وذو كفة ساء المحرق وكسر ميم الحمق ولحنه
 الرشيد فقال لما يريد وذما كقولهم زيد القاتق الفاجر
 السارق والتوبيخ وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بغير شرط
 فعل آخر حركة المفاتيح بحركة اليد التوفيق جعل الله تعالى
 فعل عباده موافقا لما يحب ويرضاه التوفيق وهو ان يكون
 في غير الكلام بمشئ مفسر بكمين ثانيا ما معطوف على الاول المتضافان والمتلازمان وقيل
 خويش بن آدم ويشب فيه خصلتان للحرص وطول
 الامل التوجيه وهو ايراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين
 للمصحح لدخول الفاء وهو الاستتباع

الفسخ والفسخ
 الفرق بين الفسخ والفسخ
 اذا فارت نفوس الانسان من بدنها
 وتعلقت الى بدن انسان شلها بسمي
 نسخا وان تعلقت الى بدن ابراهيم
 نسمي نسخا وان تعلقت الى ابيها
 نسمي نسخا وان تعلقت الى المعادن
 نسمي نسخا وان تعلقت الى المعادن

التسمية ايضا الحركة قبل الروي القيد
 وقيل التوفيق وهو التقرب الى السعادة
 الابدية والالام السرمدية
 التوفيق ان لا يمكن حصول الشئ الا
 بعد حصول شئ آخر وقيل لا يمكن
 حصول الشئ الا بدونه وفيه خلل
 المتضافان والمتلازمان وقيل
 المصحح لدخول الفاء وهو الاستتباع
 المراد بالتوفيق في تعريف الدور
 وفي الدعوى موقوف على الدليل الامر
 للمصحح لدخول الفاء وهو الاستتباع

نقول من قال لا عور يسمي غرا خاطي غم وقباء ليست عينيه
 سوله التوحيد في اللغة لكم بان الشيء واحد والعلم بان
 واحد وفي الاصطلاح حقيقة تجريد الذات الالهية عن كل ما
 يتصور في الافهام وتخييل في الاوهام والاذهان توفيق
 الشيء على الشيء ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان
 كان من جهة الشهور يسمى معرقا وان كان من جهة الوجود
 فان كان داخل في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والمقعود
 بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا في شيء
 على فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرا
 سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عديميا كزاله
 التماسه بالنسبة اليها توافق الحدين ان لا يعتد اقلها الاكثر
 ولكن بعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين بعدها
 اربعة فاستوفان بالربيع لان عدد العادة يخرج لجزء
 الوفاق التوافق يستدعي الوجود لكفا بضرب اختيار
 وليس لصاحبه كمال الوجود لانه باب التقابل لاظهار
 صفة ليست موجودة كالتعاقب والتجاهل وقد انكر قوم
 لما فيه من التكلف والتصنع واجازة قوم لمن يصدق
 به تحصيل الوجود والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ان لم تبكوا
 فبأكوا واداب النبائي عن هو سبعة للبكاء لا يتاكي الغافل

الغافل الذي لا يتوكل هو الثقة بما عند الله واليسر عما في
 ايدي الناس التوكل اقامة الغير مقام نفسه في التصرف بمن
 يملكه التوبة هو الرجوع الى الله تعالى بحل عقدة الاضرار
 عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة النصوح وهو
 توبه العزم على ان لا يعود لمثل ما قال ابن عباس رضي الله
 التوبة النصوح التمس بالقلب والاعتذار بالنسك والاقلاع
 بالبدن والاضمار على ان لا يعود التوأمين وهما ولدان من
 بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر التواتر وهو الخبر
 الثابت على السنة قوم لا يتصور تواترهم على الكذب التوابع
 وهي الاسماء التي يكون اعزها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة
 اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف ثانيا وعطف بالحروف
 السودة وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموافق
 المودة كثيرة التورية وهو ان يريد المتكلم بكلامه خلاف
 ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات اما قومك وهو ينيك
 به احدا من المتقدمين التولية وهو بيع المشتري بتمنه
 بلا فضل هو الشهور وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها
 يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتل مع الكفار اذا
 كانوا ائدين على ضيق المسلمين التيميم في اللغة مطلق
 القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر والتميم بالصفة

27
 التوبة هو توفيق الامر الى الخير

التوبة في اللغة الرجوع وفي الشرع
 رجوع العبد من المعصية الى الطاعة
 فالعبد يتوب الى الله والله يتوب عليه
 اي يرجع عليه بالمغفرة ويربط
 بما في مضمونه قوله تعالى
 وان عزم عذر

التيميم في باب المراتة والصادقين العجيين
 الحق على الشيء

لا زال الحديث باب الله المسمى وهو حذف الفاء والنون
 من فعولن ليعق عول فينقل الفعل في التزم في التسمية
 وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال التزم وهو حذف
 الفاء من فعولن ليعق عول وينقل الفعل في التزم في التسمية
 التزم كما كان ماضية على ثلاثة احرف اصول التسمية وهو
 بن اترس قالوا اليهود والنصارى والزنازة يصيرون
 في الآخرة ترابا لا يدخلون الجنة ولا نار ان التسمية
 فعل يفر بقطعة بالجم الجاحظية هو عمر بن بحر الجاحظ
 قالوا يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل الصمد والقول
 جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة الجارودية اصحاب
 ابن الجارود قالوا بالنص عن النبي عليه السلام في الامامة علي
 رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بخالفته
 وتركهم الاقضاء بطل بعد النبي عليه السلام الجارية هو جازم
 بن عاصم وافقوا الشيعية الجارية من الماء ما يذهب
 بتبته جامع الله ما يكون لفظه قليلا ومعناه جريلا
 كقول علي السلام اخفت الجنة بالمكاره وخفت النار بالشهوات
 ب الجن وهي هيئة حاصله للقوة الفضية بها يجمع عن مشرة
 ما ينبغي وما لا ينبغي للجبروت عند ابن طاب كفي عالم المعنوية
 يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم

ثابت يستعمل بمعنى الدائم اذا كان مشتقا
 من الشئ وبمعنى العمل بمعنى المحصول
 اذا كان مشتقا من الشئ وهو المضاف للجسد
 فلا تنقل

عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامرات بالجنة اجنة
 وهو ابو علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة بصرة
 قالوا الله تعالى بكم مركب من حروف واصوات مختلفة
 الله في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والصمد خالق لفعل
 ومركب الكبيرة لامؤس ولا كافر وانا كائنات بلا توبة
 يخرج في النار ولا كراما ولا وليا الجبرية الجبراسناد فعل
 الى الله والجبرية اثنان متوسطة يثبت للصمد كسبا
 في الفعل والاشمعية وخالصة لا يشبهه كالجبرية محمد
 ما انجزم بلم نفي الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
 الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه الجبرية الصمد وهو الذي
 لا تدخل في نسبته الى الميت ام كآب الاب وان علا الحق
 وهي التي لم يدخل في نسبته الى الميت جده فاسد كآب الام
 واثم الاب وان علت جده وبوان يراد باللفظ معناه الحق
 والمجازي وهو ضد لفظ الجبر وهو القياس المؤلف من المشهور
 والمسلم والقرض منه الزام الخص ولغاه من هو قاصر عن
 ادراك مقدم ما البرهان عبارة عن مراد يتعلق بال
 المذهب وتقريرها والجبرس اجمال الخطأ الالهي الوارد على
 القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي عليه السلام الوحي بفتنة
 الجرس وبسبب على صفوان وقال انه اشتد الوحي

الال فافوز من الجدل وهو القتل في الاصطلاح
 عبارة عن دفع للراء خصمه عن افساد قوله او بعبارة
 وسببت المناظر من الجاد لا لان كل واحد من المناظرين
 الحكم دعواه بالبرهان ثم ان كان قصده ان يثبت كلامه
 الغادر والغلبة أي من موعته اليه اشارة النبي عليه السلام
 ما خيل قوم بعد عدي الا اولو الجدل وان كان القصد
 منه الجار الحق في الجود واليه اشارة بقوله تعالى وجادلهم
 بالتي هي احسن جامع الاسرار

فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن غوص الاجال في غايه
 الصعوبة جرح وهو ما يفتق به الشاهد ولم يوج
 حقا للشرع كما اذا شهدا انهما قالا النفس عند او الشاهد
 فاسق او اكل الربوا والمذبح استأجره زجر ما يتركب الشيء
 عنه وعن غيره وعند علماء علم العروض عبارة عما من شأنه
 ان يكون الشعر مقطعا به الجزء الذي لا يجزى جوهرد ووضح
 لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم
 او الغرض العقلي يتألف الاجسام من افرادها بانضمام بعضها
 على بعض الجزء الحقيقي ما يمنع نفس تصويره من وقوع
 الشك كزيد وسمي جزئيا لان جزئية الشيء انما يكون هي بالنسبة
 الى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون مسنوبا الى الجزء والمنسوبة
 الى الجزئي جزئي وبذا ذاك الكلي الحقيقي جزء عبارة عن كل
 اخص تحت الاسم كالا نشأ بالنسبة الى الحيوان سمي بذلك لانه
 جزئية بالاضافة الى الشيء آخر وبذا ذاك الكلي الاضافي وهو الاسم
 سمي والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي فجزء الشيء ما يتركب
 ذلك الشيء ومن غيره كما ان الجواهر زيد وزيد مركب من
 وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلاما والجواهر
 جزء فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كلاما وان نسب زيد
 الى الجواهر يكون زيد جزئيا للجزء بالفتح وهو حذف جزئين من

جزء من اجزاء هو اجزاء الذي يحصل منه التركيب
 بالفعل جزء المادى الجزى الذي يحصل منه التركيب
 بالقوة وذلك قبل الاضافة بمنزلة الجزء الذى
 لا هو جزى وهو جزى لقيم جزئية من التركيب
 في الذكر هذا مذاق الشيخ وقيل لكون الاضافة
 عبارة عن المفهوم بالنسبة الى مجرد كونها متصفا
 في الحقيقة فافهم
 يكون الشخص متصفا بوجهية وانما مجموعها
 مختص به وجزئى قبل الرؤية به فهو كى بالنسبة
 الى الذين هو جزئى وانما اذا اخذ على وجهه كلى
 بطريق كونه ملحوظا بجميع شخصاته زيد مثلا
 اذا اخذ على وجهه جزئى بطريق كونه محسوبا
 بالحسن الظاهر
 بجزءه بجزءه وجزءه بجزءه بجزءه بجزءه
 واشهر وهو البيع بالكيل والوزن والتقدير بجزءه
 عام كل ما يستعمل تارة في المقابلة واجرى
 في الآية شرح

من الشيطان كخلف المروض والضرب وتسمى مجزؤا
 لجسم جوهرا قابل للابعاد الثلاثة الجسم انطبع وهو الذى
 يقبل الانقسام طولا وعرضا وعمقا ونهاية السطح وبه نهاية
 الجسم الطبعى وتسمى جسميا تعليميا اذ يبحث عنه في المعلوم التعليمية
 الى الحقيقة الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل
 منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدئون بها
 في تعاليمهم ورياضاتهم لنفوس المصبيان لانها اسهل ادراكا
 لجسد كل روح تمثل تصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري
 كالجن او نورى كالارواح المكية والانسانية حيث تقطع
 قوتهم الذاتية الخلق والبس فلا يحدسهم جس البرازخ
 ع الحاصل ما يجعل العامل على علم الجعفرية اصحاب جعفر بن
 بن وافقوا الاسكانية وازدادوا عليهم ان فساق
 الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع من الامة
 على حد الشرب خطأ لان المعبر في الحد النص وسارق الحجة
 فاسق منقطع عن الاعمال الخيرة خروج المبد من الخلق با
 الالهية اذ عين العبد واعطاءه محو من انانيته والاعضاء
 مضافة الى الحق بل العبد كقوله نقا وما رميت اذ رميت
 ولكن الله رمى وقوله ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله
 لئلا ينالوا من الله ما يتعلق بالقر والفضم للجوه ونفوس

من المتأخرون عرفوا بان الجوهرا القابل
 للابعاد الثلاثة المتقاطعة على الزوايا القائمة
 والمعنى انه جوهري يمكن ان يفرض فيه بعد كيف
 ما اتفق ثم يفرض فيه بعد اخر مقاطع الاول
 على زوايا قائمة ثم يفرض فيه بعد ثالث
 المقاطع لها على قائمة ايضا وانما قيد الابعاد
 الثلاثة بالمقاطعة على الزوايا القائمة ليكون ما
 بعد الجوهري في التعريف خاصة للجسم فان
 قد تقاطع فيه الابعاد اثنتى واكثر على زوايا
 غير قائمة صورته بجزء من الجسم بكنه صوتة
 على زوايا القائمة فتخص بالجسم الطبعى الذى
 في طول السيد الجسم الطبعى الذى
 يمكن ان يفرض فيه ابعاد ثلثة تقاطعة على زوايا
 قائمة نهاية
 جسم ماله امتداد في الطول والعرض والعق
 هـ

الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه انما يكون كذا
 للعبد من افادة وضائف اليهودية وما يليق باحوال البشرية
 فوفق وما يكون من قبل التي من ابتداء معاد ابتداء لطف و
 احسن فجميع ولا بد للعبد منها فانه من لا تفرقة لا عبودية له
 ومن لا يجمع له لا معرفة له فقول العبد اياك نعبد للفرقة بآيات
 اليهودية وقوله اياك نستعين طبع الجمع فالفرقة بداية الازمنة
 والجمع نهايتها **مقام آخر** اتم واعلى من الجمع فالجمع فهو
 الاشياء بالله تكافوا التبري من الحول والقوة الا بالله وجمع
 الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله تعالى وهو المرتبة
 الاحدية **بسم الله** وهو هيئة حاصلة للنفس بايقظ على مقتضى
 ما ينبغي وما لا ينبغي للجمعية اجتماع الجمع في التوجه الى الله والاشتغال
 به عما سواه وبازائها التفرقة **الجمع** ما سلم منه نظم الواحد
 وبنائه **الجمع** ما خلق اخره واو مضموم ما قبلها او ياء
 مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة **جمع** المؤنث وهو ما في
 باخره الف وتاء سواء كان مؤنث مكسلا او مذكرا كدريما
الجمع وهو ما يغير فيه بناء واحد كرجال **الجمع** وهو
 الذي يطلق على العشرة فادونها من غير قرينة وعلى ما فوقها
 بقرينة **جمع** العشرة عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما
 للآخر كقوله ثمانون قرو في موضع اخر **الجمع** من الصفات

الجماعة عند اهل اللغة هم اصل العلم
 الجمع ما وضع ليدل على احد مقصودة بجموع
 مفردة بغير تمييز **الجمع**
 كلام ما اشتمل على نسبة اصلية مقصودة بالذات
 على نسبة اصلية وقيل هما
 مراد فان **الجمع**
 فقولنا قام ابو في قولنا جاء في زيد قام ابو
 جملة الكلام **الجمع**

الجمع اسم لفعل مجروح شرعا سواء كان حمل مال او نفس وفي اصطلاح الفقهاء اسم لمطلق الجانية
 يقع على الفعل في النفوس والاعراف فانهم خصوا الفعل في المثال باسم الغضب والسرقة والقتل اسم للجمع
 المؤثر في ادهاق الروح الحية كذا في شرح المعاص **الجمع** مأخوذ من اجمعت الشيء اذا جمعت كل ما يحتاج
 الى تفصيل او جعل تحت اسم **الجمع** في النفس قولهم عرض السكينة اذا قدم القوم **الجمع**
 ما يتصلق بالرضى واللفظ **الجمع** وهو خذف الميم واللام من
 مفاعلتين يليق فاعتن فبنقل الى فاعلن **الجمع** عبارة
 عن مركب من كلمتين سدت احدهما الى الاخرى سواء افاد
 كقولك زيد قائم او لم يزد كقولك ان يكرمني فانه جملة لاد **الجمع**
 الا بضمجي جوابه فكون الجملة اعم من الكلام مطلقا **الجمع**
 المقترنة في الجملة التي توسط بين اجزاء الجملة المستقلة
 لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزاها مثل زيد طال عمره
 قائم **الجمع** كل مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة
 في جوامع ما هو من حيث هو كذلك فكل في جنس وقوله اختلفت وعليه الميت **الجمع**
 بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في
 جوامع ما يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب **الجمع**
 ان كان الجوامع عن الماهية وعن بعض ما يشتركها في ذلك الجنس
 هو الجوامع عنها وعن كل ما يشتركها فيه كالحيوان بالنسبة الى الاشياء
 وبمعيدان كالجوامع عنها وعن بعض ما يشتركها فيه غير **الجمع**
 الجوامع عنها وعن البعض الآخر كالجسم الثاني بالنسبة الى الاشياء
 الجوامع وهو اختلال بحيث يمنع جريان الافعال والا قول
 على ربح العقل الانادرا وهو عند اليوسف ان كان حاصلا
 في اكثر السنة فطبق ومادونه في غير مطبق **الجمع** وهو
 اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر **الجمع**
 لا دائمة ولا ضرورية وممكنة عامة وخاصة
 او بمعونة الذوق لا بد لالة الجملة **الجمع**

الجمع على ثلثة مراتب قاصر وهو الذي
 يكون يوم وليلة او اقل وتامل وهو الذي
 يكون اكثر من ذلك لا يزول كذا في الدرر
الجمع في اللغة اسم لما يجب على المؤمن من شر
 الخسبة وهو في الاصل مصدر يقال جنى عليه
 جناية وهو عام ويحذف في كل ما يقع وفي اشياء
 اسم لفعل مجروح سواء كان في مال او بنفس
 من في عرف الفقهاء يراد بها الفعل الحرام
 في النفس او الاطراف ككشف الدقائق
الجمع اذا جازوه الاخر فلا تفيد التجدد واسما
 تفيد الدوام فاقبل في الحديث من ان عدل من الفعلية
 الى الاسمية نقص الدوام والتبا انما يتم
 بمجمله اسم فقط وقيل فيه نظرا في افادة الدوام
 على تقدير كون مجمله اسما لان مجمله انما يكون
 مشتقا تحصى وكائن الى آخره ومعنى الحديث
 اي الكون في الزمان معتبرا في المشتقات كما يكون
 مفيدة التجدد لا الدوام واجيب لان من
 كونه مضمنا معنى الحديث مفيدة التجدد
 يجوز ان يكون الاسم مفيدة الدوام اذا
 عدل من الفعلية الى الاسمية لقصد الدوام
 ويرد عليه بجهت آخر اذا كانت الجملة الاسمية
 مفيدة للدوام تكون القضية كطرا دائمة
 لا دائمة ولا ضرورية وممكنة عامة وخاصة
 ونحو ذلك واجيب ان كونها وجودية
 لا دائمة ولا ضرورية وممكنة عامة وخاصة
 او بمعونة الذوق لا بد لالة الجملة **الجمع**

قالوا الارواح تناسخ فكان روح الله تعالى آدم ثم في نوح
ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلاثة ثم الى
عبد الله هذا هو ما هيته اذا وجدت في الدنيا كانت
لا في موضوع وهو منحصر في خمسة هيوط وصورة في جسم
وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق
بالبدن يتعلق بالتدبير والتصرف او يتعلق بالاول العقل
والثاني النفس والثاني من الترديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان
مركبا او لا الاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة
والثاني الهيوط وسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله
بالنفس الرحاني واليهوي الكلية وما تعين منها وصادر موجبا
من الوجود بالكلمات الآتية قال الله تعالى لو كان الجرم اذا
لكم آتوني لنفد الجرم قبل ان تنفذ كما تترى ولو جئنا بمثله مددا
واعلم ان الجوهر ينقسم بسبب روحاني كالعقول والنقو
المجردة والى بسبب جسماني كالانصار والى مركب في العقل
دون الخارج كالماهيات الجوهرية للمركب من الجسم والفصل
والى مركب فيهما كالمولودات الثلاث في صفة هي مبداء ما افاد
ما ينبغي للعوض فلو وهب واحد كتابه من غير اهلك
او من اهل الغرض دينوك او احدى لا يكون جودا جوده
الفرق صحة الانتقال من المروم الى اللوانم والى الله وهو

جوامع الكلم هي الكلمات الجامعة لما في كثير من الكلام
مختلفة مع الفاظ قليلة منها قوله عليه السلام في كل شخص
على العبادات يفتح عليك الرزق فتقول فتقول طاعة طاعة
عضو طاعة طاعة وتلك قوله طاعة طاعة طاعة ان دا
طاعة طاعة وباطنة فكل منها رزق فتوسع في القلب
تلك الطهارة والافلا والوسعة غنى القلب
جوامع الكلم وهي ما كان لفظه وجيزا ومحتة
معان حجة كقوله عليه السلام الخراج بالحق
وقوله عليه لوضوء وضوء وضوء في الايام
مرات

وهو الدعا الى دين الحق وهو اعتقاد الشيء على خلاف
ما هو عليه واعتراضه عليه بان الجمل قد يكون بالمعدوم وهو
ليس شيء والجوهرية ان شيء في الذهن الجمل البسيط وهو
عدم العلم تمام من شأنه ان يكون عالما الجمل كعب وهو عبارة
عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع حقيقة اصحابهم بن
صفوا قالوا لا قدرة للقبض ولا مؤثرة ولا كاسبة بل هو
بمنزلة الجهاد والجنة والنار تغنيان بعد دخول اهلها حتى
لا يبقى موجود سوى الله تعالى لا لفظه وعقود
كلها التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه
الوهم من المعالجة في خزانه الوجود كالحبال المشتركة
ما يكون مسبوقا بالعدم وسمى حدودا زمانيا وقد يعبر عن
بالحاجة الى الغير وسمى حدودا اقبالا في اللغة نهاية للاضي
وبدانة المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة القار والمفعول
لفظا نحو ضرب زيد قائما او معنى نحو زيد في الدار قائما او الحال
عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتناب ولا
من طرب او حزن او قبض او بسط او هيبة ويزول
بظهور صفات النفس سواء يعقبه المشرق او لا فاذا دام وصاد
مكنا يسمى مقام ما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب
والاحوال تاتي من عين الجود والمقامات تخصر بابل الجود

وهي منزهة عن الحركة المستقيمة او منزهة عن الاشارة
اكتسبت وهي تطلق الى محمد ب القدر التاسع

بالاتزان في مسبق بمادة ومدة اي
زمان ومكان
وهو اسم زمان انت فيه ذنابي

وهي التي يكون بحيث يصح ان يجعل مكانها حالا آخر... وهو الذي لا يصح ان يجعل حاله ان يقض

نحو مررت بزيد رجلا صالحا... وهو الاسمان اللذان يصح ان يجعل

التي لا ينفك ذوالحال عنها مادام موجودا... هو احمد بن حنبل وهو من اصحاب النظام قالوا العالم الربا

هو كون الشيء مفقودا وجوده الى غير الحد الذي...

هو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول...

اعظم طاق من الشئ... وهو النسخة الحكيمة المانعة

من الصلوة وغيرها... سرعة انتقال الذهن من المبادي

الى المطالب ويقابل الفكر وهو اذ في مراتب الكشف...

وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى قاسطة يتكرر الشئ...

كقولنا نور القمر مستفاد من نور الشمس لا خدلا تشكلا... العلامة الرازي في شرح المطالع الفرق بين التجربة

الانسان حتى يحصل المطب سبب فان الانسان... الدواعي تناوله واعطائه غير مرة اخرى

قول دال على ماهية الشئ وعند اهل الله الفصل بينك وبين عالم يجرب الدواعي تناوله واعطائه غير مرة اخرى

مقولة بالاشتراك على الحركة بمعنى التوسط والحركة بمعنى القطع والمدرك بالحس هو الاول فيكون من الموجودات
 التي رتبة والثاني لا وجود لها في الخارج ولا يدرك بالحس ^{منها} اتفق المتكلمين على وجود الاثنين وهو ان يكون او يكون
 الشئ في المكان وقسموا الكون بالحركة والسكون والاجتماع والافتراق لان الكون اما مسبق يكون ارضا وغير مسبق
 او امكان تخلي ثالث بينهما او عده فهو حركة او سكون او افتراق او اجتماع كذا في المواقف ^{منها}
 اعلم اخلف المعنى في الاكوان فقال بعضهم انها محسوسة ومن انكر الاكوان فقد كابر نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا ^{منها}
 حبه جده ظاهر ومقتضى عقل وقال بعضهم انها غير محسوسة فانها لا تشاهد الا بالحواس ^{منها} والسكون والاجتماع والافتراق
 وصف الحركة والسكون والاجتماع والافتراق ^{منها} فلا وجعل الحركات قبل البصر انما يصح على من يدبره كالمسح

الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج لينجى الكون من الخلق
 وقيل هي فعل جبري بعد ان كان في حيز آخر وقبل الحركة كونها
 في اثنين في مكانين كانه السكون كونان في اثنين في مكان
 واحد ^{منها} وهي انتقال الجسم من كية الى اخرى
 كالنمو والذبول ^{منها} كتحريك الماء وتبرده
 ويسمى من الحركة احتمالة ^{منها} وهو حركة الجسم
 من مكان الى آخر ويسمى لها نقلية ^{منها} وهي الحركة
 المستديرة المنتقلة بالجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على
 الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزاء الى اجزاء كما ان ملازما
 لمكانه غير خارج عنه قطعا كما في حجر الرمي ^{منها}
 ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها الشئ امر الحقيقة
 كجالس التفتنة ^{منها} ما يكون عروضها الذات
 الجسم نفسه ^{منها} ما يكون مبدأها بسبب

ميل يستفاد من خارج كالحجر المرمى الى فوق ^{منها}
 ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور و
 ارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته ^{منها}
 ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور و ارادة
 حركة الحجر الى اسفل ^{منها} هي ان يكون للجسم
 واصلا الى حد من حدود المسافة في كل ان لا يكون ذلك الجسم
 واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده ^{منها}
 انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر المنتهية
 من اول المسافة الى آخرها ^{منها} كيفية من شأنها تفرق
 وجمع المتشاكلات ^{منها} ما دل على معنى في غيره ^{منها} ثابت
 في تصارييف الكلمة لفظا او تقديره ^{منها} مملكة في بعض
 تصارييف الكلمة ^{منها} الحقائق البسيطة من الاعيان عند
 مشايخ الصوفية ^{منها} هي الشئون الذاتية كما
 في غيب الفيض كالشجر في النواة والبدن اشار الشيخ محمد بن
 رحمه الله بقوله كنا روافعا عاليا لم نقل متعقلا في ذرى
 القل ^{منها} وهي الواو والياء والالف سميت حروف
 لما فيها من قبول المد ^{منها} ما وضع لافضاء الفعل او
 معناه الى ما يليه نحو مرت بزيد وانا ما بزيد ^{منها} طلب
 شئ باجتهاد في اصابتة ^{منها} في اصطلاح اهل الحقيقة الخو

الحركة مقولة بالاشتراك على الحركة بمعنى التوسط والحركة بمعنى القطع والمحرك بالحس هو الاول وهو يكون من الموجودات الخارجية والثاني لا وجود لها في الخارج ولا يدرك بالحس ^{منها} انتفى الحكمين على وجود الالين وهو يكون اى كونه اشئ في تلك وقسمو يكون بالحركة والسكون والاجتماع والافتراق لان يكون اما مسبوقة يكون آخر او غير مسبوقة او امكان تخلف ثالث بينهما او عدمه فهو حركة او سكون او افتراق او اجتماع كذا في المعاني ما نص

أعلم اخلف المعاني في الالين فقال بعضهم انها محسوسة ومن انكر الالين فقد كابر نفسه فالقرآن مفضل عليه لانه لفظ مشترك ايضا في الالين ^{منها} حبه ظاهر ومقتضى عقل وقال بعضهم انها غير محسوسة فانها لا تشاهد بالالين ^{منها} والسكون والمجتمعين والمترقبين واما فينقل الى افعول ويجذف لن من مفاعيلن ليقى مفاعي الى افعول ويسمى محذوقا المحذوف وتندمج مع مثل حذف عن من متفاعلن ليقى متفاعلا فينقل الى فعلن ويسمى محذورا ^{منها} الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج لينجى التوسل المحذوف وقيل هي شغل جبر بعد ان كان في حيز آخر وقبل الحركة كونها في آئين في مكانين كانه السكون كونان في آئين في مكان واحد ^{منها} الحركة في الجسم وهي انتقال الجسم من مكان الى اخر كالنمو والذبول ^{منها} الحركة في الكيف كتحريك الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة انتقال حركة الالين وهو حركة الجسم من مكان الى آخر ويسمى لها نقل الحركة في الوضع وهي الحركة المستديرة المنتقلة بالجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزاء الى اجزاء مكان ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعا كما في حجر الرمي بالحركة الدائرية ^{منها} ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لاشئ آخر كالحقيقة كجالس التفتة الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون مبدأها بسبب سبب

حروف لا تطلق الا في الالين والاداء والاداء

ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمى الى فوق الحركة الإرادية ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور و ارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادة الحركة الطبيعية ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور و ارادة حركة الحجر الى اسفل الحركة بمعنى التوسط هي ان يكون للجسم واصلا الى حد من حدود المسافة في كل ان لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك الان وبعده الحركة بمعنى القطع انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الاخر المنتهى من اول المسافة الى آخرها ^{منها} كيفية من شأنها تفرق جميع المتشاكلات الحرف ما دل على معنى في غيره الحرف الاصل ثابت في تصارييف الكلمة لفظا او تقدير الحرف والارادة مملوطة في بعض تصارييف الكلمة الحروف الخفائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية الحروف العالية هي الشئون الذاتية التي في غيب الغيوب كالشجر في النواة والبدن اشار الشيخ محمد بن رجب في قوله كثر حروفها عالية لم نقل متعقلا في ذروا على القل الحروف العالية هي الواو والياء والالف سميت حروف الالين لما فيها من قبول المدة حروف الحزما موضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه نحو مرت بزيد وانا ما ز بزيد الحرف طلب شئ باجتهاد في اصابته ^{منها} الحركة في اصطلاح اهل الحقيقة الحروف

عن رفق بماننا وقطع جميع العلائق والاختيار وهي على مراتب
 حرية العامة عن رفق الشهوات وحرية الخاصة عن رفق الرذائل
 لغناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة لخاصة عن
 رفق العرسوم والاثار لا بما فهم في تجلي نوره الانوار الخرو
 وهو واسط التخليك الجازبة الى الغناء التي اوائلها البرق
 واواخرها بالطمس في الذل والخرق عبادته عما يحصل لوقوع
 مكروه او فوات محبوب في الماضي من النفس ^{التي} وفي القو
 التي ترسم فيها صور الجبريات المحسوسة فالحسوس الظاهرة
 كالجوهر ليس لها فظلمها النفس من غمة فذكرها وتخلع من
 التحويف الاول من الدماغ كانه عين تشع من غمسة انها
 الحسنة وهو كون الشيء ملائما للطبع كالفرح وكون الشيء
 صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق بالمدح كالعبادة الحسنة
 وهو ما يكون متعلق بالمدح في العاجل والثواب في الاجل الحسنة
 في نفسه عبارة عما انصف بالحسن بمعنى ثبت في ذاته كالايمان
 بالله وصفاته الحسنة بمعنى في غيره وهو الانصاف بالحسن بمعنى
 ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه غير ثابت
 الله وتعذيب عباده وافناؤهم وقد قال عليه السلام الاذي
 بنيك الرب ملعون من هدم بنيك الرب وانما حسن في
 من اعلا كلمة الله واهلاك أعدائه وذبا بعبادته كالكافر

هذا هو الحق
 وهو الحق
 وهو الحق
 وهو الحق

طالع العلم
 اخلف العلم في ان ادراك الحسوس من قبل
 العلم ام لا فمن من قال لا الاول كانه
 الحس لا شعري ومتابعه والآخر كانه شعري
 والبصر صفات مستقلة له لا بل هو احد
 في العلم وعرف العلم بانه صفة توجب تمييزا
 لا يتجمل بالفيض ولم يقيد بالمعاني منهم من
 قال الثاني كالايمان ابو منصور والماتريدي
 ومن تابعه ولا اثبت السمع والبصر صفات
 مستقلة له لا ولا يدخل بها في العلم وعرف
 بانه صفة توجب تمييزا بين المعاني لا يتجمل
 ان يقيد فلا يعمل

واختلفوا ايضا في ان الحواس الباطنة ثابتة
 ام لا فمن من في الحواس الباطنة وقال ان النفس
 مدركة للجزئيات المعنوية فلم يقيد المعاني بترتيب
 العلم بالكلية ومنهم من اشتهاه قبة بها
 اخراجا لا ادراكا للحس الباطنة فانه ادراكا للمعاني
 الجزئية ويستحي في ذلك الادراك تحيلا وتوهم

او ادراكا للمعاني الجزئية

الحسنة من الحديث ان يكون راوية مشهورا بالصدق و
 الامانة غير انه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح كونه قاصرا
 في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دون
 الحسنة وفي بلوغ النهاية في التلطف حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع
 فيه لزيادة العلم التلطف كالبحر الحسي لا قوة في النظر الحسنة
 تمنى زوال غمة الحسود الى الحاسد من الحسنة وهو في الغمة
 لما يلا به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طار
 تحته الحسنة في العروض هو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعرض
 وبين الابداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا
 من مفاعيل ثمانية مرتين فمفاعيل الاول صدر والثاني ثالث
 حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والتابع
 حشو والثاني ضرب واذا كان مركبا من مفاعيل اربع مرات
 فمفاعيل الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع
 ضرب فلا يوجد في الحشوص الحسنة عبارة عن ايراد شيء
 معين على عدد معين من الحشوة وهي تربية الولد الحشوة
 الحسنة الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان
 الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلها حضرة الشهادة المظنة
 وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وفي تنقسم الى
 كون اقرب من الغيب المطلق وعالمها عالم الارواح والجبروتية

والغيبية
 والارواحية
 والجبروتية
 والملكوتية
 والنبوتية
 والحقانية
 واللاهوتية

الحسنة ان تمنى احد زوال غمة واحدة واحدة
 وانتقاله اليه شرح مصباح
 اعلم ان الحسنة في اللغة الضيق والاحاطة
 ويقال حصص العدد ويحصر حصص اي ضيق
 عليه واحاط به قال الله تعالى او جاءكم خبر
 صدورهم اي ضاقت وفي الاصطلاح عبارة
 عن ايراد الشيء على قدر معين وهو على ثلاثة
 اقسام عيني ووقوعي وجعلي اما القسم الاول
 فعلى قسمين ضروري وكفائي الشيء انما يوجد
 وانما معدوم وكسبي كقولهم العلم انما يتصور
 او تصديق القسم الاول ظاهر لا يحتاج الى البيان
 والثاني نظري يحتاج الى البيان وهو ان يكون بالبرهان
 لا غير ثم الترتيب على اربعة اقسام ترتيبا بين الاشياء
 كقولك زيد في الدار او في المسجد وترتيب بين
 النفس كقولك زيد بيني وبينها فاما ان يكون
 والترتيب بين الاشياء في شيء آخر كقولك زيد
 الاشياء في شيء او العنق على شيء آخر كقولك زيد
 في الدار او عمرو وليس في المسجد واما ان
 يكون النفس والاشياء طارئين على شيء واحد
 كقولك زيد في الدار وليس زيد في الدار
 وهذه القسم يسمى ترتيبا حقيقيا والوقوعي
 غير حقيقي واما القسم الثاني وهو المحصر
 الوقوعي فهو عبارة عن المحصر الذي وجد في
 الغمة او العرف كقولك ودليله انما يكون
 بالاشارة والاشارة هو تنوع جملة من الافراد
 على وجه يوجب على عدم قسم آخر او القسم
 الثالث وهو المحصر الجلي فهو عبارة عن
 ترتيب الشخص الذي على مقدر معين
 وثلاثة نغم لا يظهر له من الطلعة وهذا
 القسم لا يحتاج الى دليل اصلا عن الاستفاد
 لا يحتاج الى ادنى شك طواع الاقرار

انما ثبت خبر صحيح لقوله باعتبار اشتماله ولا احتمال في المنقول عنه الا ان يقال المستعمل غير التام او يستعمل مجازا بقرينة ما
 فان قلت لو كان حقيقة الحكم مطابقة الواقع اياه كان الحق هو الواقع فجاز ان يقال الواقع حق والواقع باطل ولم يتحقق
 الواقع بشي من اعمالي ان البطلان نهاية الذم ولا ذم في الواقع بعدم مطابقة الاعتقاد وانما يعود الذم الى الاعتقاد قلت
 نظير الحقيقة بمطابقة الواقع للحكم مسامحة وحاصله كون الحكم بحيث يطابقه الواقع كما ان معنى الصدق كون الحكم
 بحيث يطابق الواقع فيكون صفة الاعتقاد دون الواقع فان قلت وصف الاعتقاد بمطابقة الواقع لا فائدة له
 وعدم بطلانه في ذاته في صفة بمطابقة الواقع اياه قلت الفائدة للبالغة في ثبوته
 بحيث صار احتمالا لا يقتصر الحق بالثبوت من الواقع فيصير المطابقة في الثبوت من ما
 ويجعل اصلا للواقع في الحق مبالغة ليس في الصدق كذا في المعاصم

والملكوتية اعني عالم العقول والنفوس المجردة والاما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالم المثال ويسمى بعالم
 الملكوت ولتفانسة الحضرة الجامعة للاربع المذكورة و
 عالمها عالم الانشا الجامع لجميع القوالم وما فيها فاعلم الملك
 مظهر عالم الملكوت وهو العالم المثالي المطلق وهو مظهر
 الجبروت اي عالم المجردة وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر
 الاسماء الآتية والحضرة الواحدة ومظهر الحضرة الاحدية
 ظاهرها ما يثاب بتركه ويقابله فعله في الحقيقة
 هو ابو حفص بن ابي المقدار زاد واعلى الاباضية ان بين الائمة
 والشرع معرفة الله فانها حضرة متوسطة بينهما لحفظ
 ضبط الصور للمدركة في الحق في اللغة هو الثابت الذي لا يسوع
 انكارة وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق
 على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار اشتمالها
 على ذلك ويقابل الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال
 خاصة ويقابل الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تقبر
 في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فعني
 صدق الحكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقة مطابقة الواقع
 اياه الحقيقة اسم لما يريد به ما وضع له فعلة من حق الشيء
 اذا ثبت بمعنى فاعلة اي حقيق والثاء فيه النقل من الوصفية الى
 وهو كونها فعلا بمعنى المفعول فنجعلها الى التكلف وهو ان يقد راعى الحقيقة في الاصل صفة
 غير مجزاة على موصوفها اعني الكلمة فيجب التانيث كما يقال مررت بغتيلة بن آدم وانما اتركب
 هذا التكلف جريا على ان الاصل في التاء هو التانيث شرع منقلا

الحق اسم من اسماء الله تعالى والحق في الصدق والصدق
 الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصدق
 ايضه يقال الحق قول الحق اي صدق وصدق
 الحق فنعني الباطل والحق الموافقة والحق
 التصيب والملك يقال هذا الحق في الله اي
 والحق الواجب يقال في حق الله اي
 في ذمته لازم فريضة الله والحق جمع حق
 اللائق للحق مثله مظهر الحق في الثابت
 من حق في الحق للمصالح وهو الشيء الثابت
 الذي له وجود بذاته والله واثرة وهو
 وجوب في معنى مفرد غير اضافي ويراد
 به الثابت في نفسه يقال دين الاسلام
 حق ودين الكفر باطل وفي معنى اضافي يقال
 هذا حق فلان والمراد منه ما يخصه من الحق
 عن خاتمة مصدر على وزن الفاعل المسمى
 قولنا خاتمة المصدرية او للبالغة في
 والثاء فيه المصدرية او للبالغة في
 منصوب شاع بتقدير مظهر موصوف
 بمعنى الفاعل تصدير شاع شيوعا خاصا
 في الاقوال
 فهو غنى للتانيث في الوجهين
 اما على الوجه الثاني وهو كونها فعلا
 بمعنى فاعلا فظاهر لانها في الاصل صفة
 للكلمة فلا بد من التانيث واما على الوجه الاول
 وهو كونها فعلا بمعنى المفعول فنجعلها الى التكلف وهو ان يقد راعى الحقيقة في الاصل صفة
 غير مجزاة على موصوفها اعني الكلمة فيجب التانيث كما يقال مررت بغتيلة بن آدم وانما اتركب
 هذا التكلف جريا على ان الاصل في التاء هو التانيث شرع منقلا

الى الاصطلاح كما في الملامة للتانيث وفي الاصطلاح في الحكم الشرعي
 فيما وضعت له في اصطلاح وبه الخطاب احترز به عن المجازات
 استعمال فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به الخطاب كما في
 كالصلاة اذا استعملها الخطاب بعرف الشرع في الدعاء فانها
 تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت له في اصطلاح الشرع
 لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والادكار المخصوصة
 مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء ما به
 الشيء هو الحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكا
 مما يمكن تصور الانشا بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو
 هو باعتبار حقيقة حقيقة وباعتبار شخصه هوية ومع
 قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة العقلية بل عند
 فيها الفعل الى ما هو قال عند الحكم كقول المؤمن انبث الله
 ثما البقل بخلاف زاهر صائم فانه ليس للتأخر حق اليقين
 عبارة عن فناء الصمد في الحق والبقاء به علم وشهودا واما
 لاعلم فقط فعلم كل علم عاقل الموت علم اليقين فاذا
 عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا اذ ان الموت فهو حق
 اليقين وقبل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الا
 فيها وحق اليقين المشاهدة فيها حقيقة الخلائق وفي
 للرنية الاحدية الجامعة لجميع الحقائق وسمي حضرة الحق

في اصطلاح
 في اصطلاح
 في اصطلاح
 في اصطلاح

في اصطلاح
 في اصطلاح
 في اصطلاح
 في اصطلاح

في اصطلاح
 في اصطلاح
 في اصطلاح
 في اصطلاح

ثالث معناه الاول من ادراكها الى الاخر ايجابا وسلبا والثاني ادراك وقوع النسبة او لا وقوعها
الثالث خطاب الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين وهو المسمى بالحكم الشرعي المنقسم الى الايجاب والتكريم
وامثالهما وقد يستعمل الحكم الشرعي فيما هو طوبى به كالواجب والخير وقد يطلق ويراد به النسبة الخيرية

وحضره الوجود عتائق الاسماء هي نسبتها لانها
صفا يتميز بها الانسان بعضها عن بعض الحقيقة هي
الذات المعينة الاول وهو الاسم الاعظم الحقيق وهو طوبى
الانتقاء والحقيقة ان الغضب اذا لم يظلم به عن الشفاعة
في الحال رجوع الى الباطن واحتقن فيه فصارت حقيقة
علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه بقدر الطاقة
البشرية في علم نظري غير كوني والحكمة ايضا هي هيئة التقوى
العقلية العلية المتوسطة بين الجزئية التي هي افراط بين القوة
البلاهة التي هي تفريطها بالحكمة التي هي علم يبحث في علمها
لوجودها الخارجية المجردة عن المادة التي لا يقدّر عليها واقبها
وقيل هي العلم بعتائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها
ولذا انقسمت الى العلية والعلمية والحكمة المنطوق بها هي
علوم الشرعية والطريقة للحكمة المسكوت عنها هي اسرار
الحق التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيصير
او يركلهم كما روى ان رسوله صلى الله عليه وسلم كان يخاف
في بعض بيوت المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان
يدخلوا منزلها فدخلوا فوافوا انا راكضين وادلاء المرأة
يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله تعالى ارحم بعباده
ام انا بالاولاد فقال بل الله ارحم فانه ارحم الرحين ففان

الحكمة هي العلم بالاشياء على ما هي عليه بقدر الطاقة البشرية
والعلمية هي العلم بعتائق الاشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها
والحكمة المنطوق بها هي علوم الشرعية والطريقة للحكمة المسكوت عنها هي اسرار الحق التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فيصير او يركلهم كما روى ان رسوله صلى الله عليه وسلم كان يخاف في بعض بيوت المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فوافوا انا راكضين وادلاء المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله تعالى ارحم بعباده ام انا بالاولاد فقال بل الله ارحم فانه ارحم الرحين ففان

الحكم هو القضاة وحكم الشيء هو الاثر الثابت به كما قال الشيخ الامام محمد بن مكي
سقوط الواجب عن ذمة المكلف بالاداء في الدنيا وببطل الثواب في الآخرة ففان الاثر الذي يترتب
على الصلوة هذا وان كان المكلف هذا الصفة لان كونه طاهرا وطهورا ومزينا لا صفة للماء ولا لثاثر
يترتب عليه بل اثر حصول الطهارة

فكانت يا رسول الله اني احب ان اتقوا في النار قال لا
قلت كيف بلق الله تعالى عبده فيها وهو ارحم الراحمين
قال المروي رسول الله عليه السلام فقال هذا اوضح الى
الحكم اسنادا من احوال احوالها او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم
كالتبعية التقيدية الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى
المتعلق بافعال المكلفين في العلم وهو العلمانية عند سورة
الغضب وفيها خير مما في الظالم الحلال كل شيء لا يعاقب عليه
باستعمال الحول الشرعي في عبادة عن اتحاد الجسمين يبحث في
الاشارة على احدهما بالاشارة الى الآخر كقول ماء الورد في الورد
فيسمى الساري حالا والشرعي خلا لحوال الجوارى عبارة عن
كون احد الجسمين ظاهرا للآخر كقول الماء في الكوزم الحلو هو
على الجمل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها الحمد لقول وهو
حمد الاسا وناؤه على الحق بما اثبت به نفسه على لسان انبياء
الخلق وهو الايمان بالاعمال البديهة ابتغاء لوجه الله الحمد
لخافي وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالانصاف
بالكمال العلية والعلمية والخلق باخلاق الالهية لغير النعم
هو الوصف بالجمل على جهة التعظيم واليخبر باللسان وحده
الحمد هو فعل شريف تعظيم النعم بسبب كونه منعميا اعم من ان

والطهور ما كان طاهرا في نفسه
ومطره لا يغيره قال شلب مقدمه

قوله على الجمل الاختياري وما وقع على غير
الاختيار من الحمد على صفاته تعالى كما في ديباج
واقية على الكافية من قوله الحمد لله على
عظمته جلالة فليشبهه منزلة الاختياري
لان ذاته تعالى كما في قيامه من الصفات
اولاته مبادي افعال الاختيارية
لانه باعتبار كونه مبادي افعال الاختيارية
فليس بحمد حقيقة وهو دواعي حقيقة
اولا الحمد هو دواعي حقيقة
بل جعل الحمد عليه بخونا والحمد عليه حقيقة
امراض كذا في المعاصم محرر الطور كرج

الحمد هو وصف المختار بالجمل مطلقا على الجمل الاختياري من نعمة وغيرها باللسان على جهة التعظيم
الحمد هو وصف المختار بالجمل مطلقا على الجمل الاختياري من نعمة وغيرها باللسان على جهة التعظيم

المعنى في المطلقة العامة صدق عقد الحمل على الموضوع سواء كان وقت صدق عقد الموضوع عليه أو لا نقولنا
كل نائم مستيقظ معناه كل نائم ذات يصدق عليه النائم في وقت ما يصدق عليه المستيقظ حتى قيل إنه
بين النائم والمستيقظ مساواة

فهل الشئ أو الأركان حمل الوطأة عبارة عن أن يكون الشئ
محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الإنسان
جوارح ناطقة بخلاف حمل الاشتقاق إذ لا يتحقق فيه أن يكون المحمول
كلها للموضوع كما يقال الإنسان نائم في البيت ذو سقف
الحجبة المحاطة عن الحرم والدين عن التهمة المحرمة بوجوه
بنادرك وافقوا المسموية فيما ذهبوا إليه من البدع
الأنهم قالوا الاطلاق الكفار في النار والحوالة وهي مشتقة
من القول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين ونحو ذلك من ذمة
الحمل إلى ذمة المحال عليه كالحمل عند المتكلمين هو الفاعل الموقوم
الذي يشغله شئ ممتد كالجسم أو غير ممتد كالجوهر والفرد
وعند الحكماء السطح الباطن من الحواشي المماس للسطح الظاهر
من الجوز الحيز الطبعي ما يقتضي الجسم بطبعه للحصول فيه
الحيز في اللغة السبيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي
ينفقه رحم امرأة سليمة عن الداء والصفر أحقر زبقوله
رحم امرأة عن دم الاحتضاة وعن الدماء الخارجة عن غيره
وبقوله سليمة عن الداء وعن النفاس إذا نفست في حكم المرض
حتى اعتبر منهن الثلث وبالصفر عن دم راء بنت
تسع سنين فاذن يعتبر في الشرع الحيوة وهي صفة توجب للحمل
الموصوف بها أن تعلم ويقدر الحية الدنيا وهي لا يعمل العبد

لا صدق بين الحمل عند السيد الشريف
وعند السيد الدين الصدق بينهما
متحقق وما قيل الضاحك زيد فليس
بوارد على السيد لأن المراد بزيد في معنى
بزيد فروح كمال الجزي حقيقي

الابنة من صاحبها
ان كلام الله سبحانه
قديم قائم بذاته كغيره

الحيلة اسم من الاحتيال وهو اوى اصله
حول والدوا الساكنة للتسوية ما قبلها
بعبارة كما في ميراث اصله مورث وتفسير
الحيلة اسم لا يعطى به من جانب المحبوبة
او دفع المكروه طه الطه

عن الآخرة لحياء النقيض النفس من شئ وتركه حذر عن النوم
فيه وهو نوعان نفسي وهو الذي خلقه الله في النفوس كالحيا
عن كشف العورة والجماع بين الناس وإيمان به وما يمنع المؤمن
من فعل المعاصي خوفا من الله تعالى الحيوان الجسم النائم للحساس
المحرك بالارادة بالاختصاص كلبه مقول على افراد حقيقة
واحدة فلا عرضيا سواء وجد في جميع افرادها كالكاتب بالقوة
بالنسبة إلى الانسان أو في بعض افرادها كالكاتب بالفعل بالنسبة
فأكلية مستدركة وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام
لأنهم مقولون على حقائق وقولنا فلا عرضيا يخرج النوع والفعل
لأن قولنا على ما تحتمل ذاتي لا عرضي وهو كل لفظ وضع لشيء كل
معلوم على الافراد والمراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عين كان
او عرضا وبالأفراد اختصا باللفظ بذلك المعنى وإنما يقرب
بالافراد ليميز عن المشترك الخاص المتواضع لله تعالى بقلبه و
جوارحه فحاضر ما يرد على القلب من الخطأ أو الوارد الذي لا تعد
للعبد فيه وما كان خطابا فهو أربعة أقسام رتبة وهو اول
المخاطر وهو لا يختل أبدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم
الانقطاع ومكلى وهو الباعث على مندو أو مفروض ونسبي
ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ربي فاجسا وشيطاني وهو
ما يلدعوى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمر

الخبر المتواتر بعينه العلم الضروري اي اليقيني عند الجمهور والنظري عند امام الحرمين من الاشاعة وابو الحسين البصري
من المضللة ومتوقف عند الامام الغزالي لانه بالنظر الى العلم بلا استدلال ضروري وبالنظر الى كونه مفيد
بالقياس للنظري فلا يعسر

بالخبر المتواتر بعينه العلم الضروري اي اليقيني عند الجمهور والنظري عند امام الحرمين من الاشاعة وابو الحسين البصري
من المضللة ومتوقف عند الامام الغزالي لانه بالنظر الى العلم بلا استدلال ضروري وبالنظر الى كونه مفيد
بالقياس للنظري فلا يعسر

بالخبر المتواتر بعينه العلم الضروري اي اليقيني عند الجمهور والنظري عند امام الحرمين من الاشاعة وابو الحسين البصري
من المضللة ومتوقف عند الامام الغزالي لانه بالنظر الى العلم بلا استدلال ضروري وبالنظر الى كونه مفيد
بالقياس للنظري فلا يعسر

بالخبر المتواتر بعينه العلم الضروري اي اليقيني عند الجمهور والنظري عند امام الحرمين من الاشاعة وابو الحسين البصري
من المضللة ومتوقف عند الامام الغزالي لانه بالنظر الى العلم بلا استدلال ضروري وبالنظر الى كونه مفيد
بالقياس للنظري فلا يعسر

الخبر المتواتر بعينه العلم الضروري اي اليقيني عند الجمهور والنظري عند امام الحرمين من الاشاعة وابو الحسين البصري
من المضللة ومتوقف عند الامام الغزالي لانه بالنظر الى العلم بلا استدلال ضروري وبالنظر الى كونه مفيد
بالقياس للنظري فلا يعسر

الخبر المتواتر بعينه العلم الضروري اي اليقيني عند الجمهور والنظري عند امام الحرمين من الاشاعة وابو الحسين البصري
من المضللة ومتوقف عند الامام الغزالي لانه بالنظر الى العلم بلا استدلال ضروري وبالنظر الى كونه مفيد
بالقياس للنظري فلا يعسر

الخبر المتواتر بعينه العلم الضروري اي اليقيني عند الجمهور والنظري عند امام الحرمين من الاشاعة وابو الحسين البصري
من المضللة ومتوقف عند الامام الغزالي لانه بالنظر الى العلم بلا استدلال ضروري وبالنظر الى كونه مفيد
بالقياس للنظري فلا يعسر

مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة
بعرفه جلال الله تعالى وهيبته وخشيته الانبياء من هذا القبيل ص
الخصوص احد كل شي عن كل شي بنهيته فكل شي وحده خص
خص الخبر يقترنه عن البسط فان قوة المراجعة مبسوطه
الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قوة الروحانية ط الخط تقو
اللفظ بخروجه وجمانه وهو عند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طو
لاعرضا ولا عمقا ونهاية النقطه اعلم ان الخط والسطح والنقطه
اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات واطراف
للمقادير عندهم فان النقطه عندهم نهاية الخط وهما نهاية السطح
وهما نهاية الجسم التعليمي واقما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم
خطا وطلا مستقلين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفرد يتألف
في الطول فيحصل منها خط والخطوط يتألف في العرض فيحصل
منها سطح والسطوح يتألف في العمق فيحصل الجسم والخط
والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان التألف من
لا يكون عرضا الخطابة وهو قياس مركب من مقدرا مقبولة
او مظنونة من شخص معتقد فيه والقرض منها ترغيب الناس
فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كما في الخطباء والوعاظ
الخطابية هو ابو خنيفة الاسدي قالوا الائمة الانبياء وابو
الخطا نبي وهو لا يستطيعون شهادة الزور لموافقهم

الخبر المتواتر بعينه العلم الضروري اي اليقيني عند الجمهور والنظري عند امام الحرمين من الاشاعة وابو الحسين البصري
من المضللة ومتوقف عند الامام الغزالي لانه بالنظر الى العلم بلا استدلال ضروري وبالنظر الى كونه مفيد
بالقياس للنظري فلا يعسر

الخبر المتواتر بعينه العلم الضروري اي اليقيني عند الجمهور والنظري عند امام الحرمين من الاشاعة وابو الحسين البصري
من المضللة ومتوقف عند الامام الغزالي لانه بالنظر الى العلم بلا استدلال ضروري وبالنظر الى كونه مفيد
بالقياس للنظري فلا يعسر

الخبر المتواتر بعينه العلم الضروري اي اليقيني عند الجمهور والنظري عند امام الحرمين من الاشاعة وابو الحسين البصري
من المضللة ومتوقف عند الامام الغزالي لانه بالنظر الى العلم بلا استدلال ضروري وبالنظر الى كونه مفيد
بالقياس للنظري فلا يعسر

على خالقهم وقال الجنة نعيم الدنيا والآخرة
 وهو ما ليس فيه لاشياء في قصد وهو عند صالح السقوط
 حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير بشرته في العقوق
 حتى لا ياتم الخاطي ولا يؤخذ بجدة او قصاص ولم يجعل
 عذرك في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدو وان وجبت
 الذية كما اذا ارى شخصاً ظنه صيداً او حربياً فاذا هو مسلم
 او غرضافاً او آدمياً وما جرى مجراه كنائماً انقلب على رجل
 فقتله في الحنفي وهو ما خفي المراد منه بعراض في غير الصيغة
 لا ينال الا بالطب كاية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ
 مال الغير من الخبز على الاستسراخفة بالنسبة الى من اخضر
 باسم آخر يعرف به كالطرار والبتاش وذلك لان فعل كل
 منهما وان كان يشبه فعل السارق ولكن اختلاف الاسم
 يدل على اختلاف المستحق ظاهر افا شبه الامر انما داخلان
 تحت لفظ السارق حتى يقطعاً كالسارق ام لا ولحق في
 الاصطلاح اهل الله تعالى وهو لطيفة ربانية مودعة في الروح
 بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبا الواردات الربانية
 ليكون واسطة بين الحفرة والروح في قول تعالى صفا الربوة
 وافاضته الفيض الالهي على الروح لخلاء هو البقطة المفقودة
 عند افلاطون والافضاء الموهوم عند الحكماء اي الفناء الذي

والفرق بين الاختلاف والاختلاف في الالوان يكون
 الطريق مختلفا والحق مختلفا والاختلاف في الالوان يكون
 الطريق مختلفا والحق متشكلا وقيل اختلاف
 القول بلا دليل والاختلاف بين القولين

الذي يشبه الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كما
 كالفضاء المشغول بالماء والهوى في داخل الكوز فلهذا الفراغ
 الموهوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم
 وان يكون ظرفاً له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزاً
 للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاً
 فالخلا عندهم هو هذا الفراغ مع قيد ان لا يشغل شيئاً
 من الاجسام فيكون لاشياء محضاً لان الفراغ الموهوم ليس
 بموجود في الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد كان
 بعداً مفطوراً وهم لا يقولون به والحكماء اذا هبوا على اشياء
 الخلاء والتكلمون الى امكانه وما وراء المحدود ليس بعد الاشياء
 الابعاد بالمحدد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لاشيء
 محض فلا يكون خلاً باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من
 وجود الخاوي مع عدم الخوى وذا غير ممكن خلوة محادثة
 السمع الحق حيث لا اهد ولا ملك الخوة الصحيح وفي حق
 الرجل الباطن على منكوبة بلا مانع وطى الخلاء في منازعة تجري
 بين المتعارضين لتحقيق حق اولاً بطل باطل الخلق بمجاعة
 عن هيئة النفس راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة و
 يسر من غير حاجة الى فكرة ورؤية فان كانت الهيئة بحيث
 يصدر عنها الافعال الجليل عقلاً وشرعاً بسهولة سميته الهيئة خلقاً

الخلق كسائر الخلق في خلق الله تعالى
 كسائر الخلق وسكون الالام وهي الهيئة الحاصلة
 العارضة للجسم بسبب التلون والشكل

حسنا وان كل الصادق منها الافعال القيمة ستمتد
 التي في المصدر خلقتا وتماثلان انهما في راسية لان من
 يصدر منه بذل المال على الذود والحالة عارضة لا يقال
 خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السخاء
 عند الغضب مجهد او روية لا يقال خلقه للملم وليس للملم
 عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبدل اما
 لفقد المال او المانع وربما يكون خلقه الجمل وهو يبدل الباعث
 او رياء الخاطيء اذ ان ملك النكاح باخذ المال الخفيف اصحاب
 خلقه الخاطيء حكما بان اطفال المشركون في النار بلا على شرك
 م الخاطيء مكان على خمسة احوال نحو جرح في الجوارح
 ان الخصى في اللغة من الخفت وهو اللين وفي الشريعة شجر
 له آله الرجال والنساء وليس لشي منهما اصلا ولا خوف
 توقع طول مكروه او فوات محبوب الخواص وهم الذين يأخذ
 العشرة من غير ان سلطان الخيال وهو قوة تحفظ
 ما يدرك الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة
 بحيث يشاهد هذا الحس المشترك كلما التفت اليها فهو روية
 الحس المشترك وعلم ماخر البطن الاول من الدماغ خيار الشرط
 ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل خيار الروية
 وهو ان يشترط مالم يرد به بخياره خيار التبيين ان يشترط
 ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل خيار الروية

الخاطيء في اللغة من الخفت وهو اللين وفي الشريعة شجر
 له آله الرجال والنساء وليس لشي منهما اصلا ولا خوف
 توقع طول مكروه او فوات محبوب الخواص وهم الذين يأخذ
 العشرة من غير ان سلطان الخيال وهو قوة تحفظ

والفرق بين الخيار ان في خيار الشرط قد وجب السبب
 وهو البيع والخيار داخل على الحكم لا على السبب لا يجوز له
 على السبب بوجوب الدعوى على السبب والكم هو
 من دخول على الحكم ويكون القروية منه فقام
 واقا خيار الروية فان البيع كان المالك
 غير شرط فوجب الحكم وهو الملك لكن المالك
 لا يتم لعدم الرضى بالحكم عند عدم تمامه انما
 العيب فانه جعل السبب والحكم تمامه انما
 الرضى لان قد وجد الروية لكن على تقدير
 يضر بالمشتري فقلنا بعدم الرضى من روية
 العيب في خيار العيب يمكن المشتري من روية
 البعض لانه تعريف العيب في خيار التبيين ان يشترط

ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل خيار الروية
 وهو ان يشترط مالم يرد به بخياره خيار التبيين ان يشترط

لحد الثوبين بعشرة على ان يعثر ايا شاء خيرا واليهب وهو
 ان يختار ربة المبيع الى بائعه بالعيب الخياطة صحتا الى الحسن
 الى عرو الخياط قالوا بالقدرة ونجمة للمعدوم شيئا باب الال
 الاول على حصول بخلية بعض الاخلاط على بعض الداخل باجبا
 كونه جزءا يسمى ركةا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التعليل
 يسمى اسقطسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى
 مادة وهيوولي وباعتبار كونه كون للركب مأخوذا منه
 يسمى اصلا وباعتبار كونه خلا للصورة المعينة بالفعل يسمى
 موضوعا الدائمة المطلقة وهي التي حكم فيها بدوام بقوله
 للموضوع الخ او بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع هو
 مثال الايجاء كقولنا اذا اكل انسان حيوان فقد حكمنا فيها
 بدوام ثبوت الحيوانية للانسان مادام ذاته موجودة ومثلا
 السلب دائما لاشي من الانسان كحرقان الحكم فيها بدوام
 سلب الحرية عن الانسان مادام ذاته موجودة الدائرة
 في اصطلاح علماء الهندسية شكل مسطح يحيط به خطوط
 وفي داخل نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليه مساوية
 ويسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها ب
 الدائرة وهي ازالة النقي والرطوبة النجسة من الجلد
 سرائه وان كان لاخذ المشتري من البائع رهنا باثني الذي

قال بعض الفضلاء ان الدعوى يتفاوت
 بدلية تجلية وخفية ونظرية بالاعتبار
 لانه اذا اخذ العالم في العالم حادث من حيث
 انه مسبوق بعدم يكون بدلية جلية
 فلا يحتاج الى شيء واذا اخذ من حيث
 موجود يكون بدلية خفية ينبغي واما
 اذا اخذ من انه متغير يكون استدلاليا و
 استدلالا بقوله هو متغير وكل تغير حادث
 انما هو الاجزاء الارضية المخلوطة بالاجزاء
 النارية والجزء الارضية المخلوطة بالاجزاء
 بالاجزاء الهوائية

الدليل على قسمين اتي وفيه فان كان حذ لا وسط على في الذهب والمناج فمما كان على الدخان وان في الذهب فقط فاني كالدخان على النار ماله ان بالعلم على المعلول وجوده فاني وان بالمعلول على العلة وجوده كذلك فاني واما باحد معلولي على الاخر فليس داخل فيهما بل خارجا عنها كما لا يخفى

والعلم في افادة التصديق الدليل الذي ولا يلزم اعطاه خوفا من استحقاق البيع من الدستور الوزير الكبير في الدوران المؤثر موقوف على الاثر وهو على المؤثر لا على الموقوف على الاثر والموقوف عليه وجوده كما اذا اثبت الصانع بوجود العالم فالصانع العلم به موقوف على العالم بالعالم والعالم وجوده موقوف على وجود الصانع فلا يعسر قيل ان ليس قول المؤلف من القضايا يستلزم لذاته قول آخر المراد من القول الاول علم من المعقول والمفوض ومن الاخر المعقول فقط والمراد من الاستلزام الاستلزام بواسطة المعقول اللازمة للمفوض تامر

انما ليس قد يذكر ويراد بالادال فيمكن بمعنى الفاعل ومنه ما يقال في الدعاء يا ربك للمعجز اي صايرهم الى ما يريد من الطرق ويدكر ويراد دليل القائل كمن يشهد الطريق في الاول قوله العلامة المصنوعة لغيره في الاول قوله سمي الدجال ليل على التارشم الدليل يقع على كل ما يعرف به المعلوم حسب ما كان او شربا قطعا كان او غير قطعي سمي المحسن والعقل والنص في المعقول عند القدماء وبالعكس عند المتأخرين بناء على ان عند المتأخرين موضوع للنطق التصديق بقا والمفوض لا انية

هو الذي يلزم من العلم به العلم بشي آخر الدلالة اي كون الشيء بما لا يلزم من العلم به العلم بشي آخر والشيء الاول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول خصوص في عبارة النص واسارة النص ودلالة النص ووجه ضبط ان الحكم المستفاد من النص ان يكون ثابتا بنفسه في اول الاول ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والاولى الاشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما من اللفظ لانه هو الدلالة او شرعا فهو الاقضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى التصرف لا اجتهاد اقول لغة اي يعرف كل من يعرف هذا الشئ بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالشئ عن التأليف في قوله تعالى ولا تقل لها اني بوقوف به على حرف الضرب وغيره مما في قوله الذي بدون الاجتهاد الدلالة للفظية الوضعية وهي كون اللفظ بحيث من اطلق او تجل في معناه للعلم بوضعه وهي للنسبة الى اللفظ

قال السيد الشريف في كاشية ديباج شرح المطالع الدستور يعني الدال فادنى مرتب وهو الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرضه واصل الدفر الذي جمع فيه قوانين الملك وخوابطه

وتعريف الدليل الاصطلاحي ينتقض طردا بالمعنى بالنسبة الى مقارنتها والمنزومات بالنسبة الى لوازمها البينة وعكسا بالادلة الغير البينة الانتاج وبالدليل الفاسد الصورة سواء كان على زعم الصحة او على قصد التعليل ويمكن ان يكون عدم الانتقاض طردا بان المراد بكلمة الذي هو المفهوم التصديقي او المراد بالعلم هو التصديق كمن كل واحد منهما خلا الظاهر وعن الانتقاض عكسا بان المراد بالزوم الزوم في الجملة او المراد بالزوم العلم بشي آخر من العلم به لزوم العلم

الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن ان كان له جزء وعلى ما لا يراه في الذهب بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى اجزائه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام والدوران لغة الطواف حول الشئ واصطلاحا هو ترتيب الشئ على الذي له صلوح العلية كترتب الاسماء على شرب سقونيا والشيء الاول يسمى دائرا والثاني مدارا وهو على قسمين الاول ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا لا عدما كترتب السقونيا للاسما فانه اذا وجد وجد الاسما واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسما بجواز ان يحصل الاسما بدو واخر والثاني ان يكون المدار مدارا للدائر لا وجودا كالحق للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدمه كالزنا الصادق عن المحسن بوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب الدور وهو توقف شئ على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصح كما يتوقف على وبالعكس او بمراتب ويسمى الدور المصح كما يتوقف على وبالعكس على هو انه هو

واورد على تعريف الدال الاشكال بانا اذا فرضنا ان الشمس موضوعة للبحر والظن والجمع فانه لانه على الضوء مثلا يمكن ان يكون مطابقة وتضمنا او التزاما فلا بد من توسط قيد الوضع في كل منهما كما فعلوا واجيب عنه بوجه الاول ان الامور التي تختلف باهم الاعتبار ينبغي ان ترتب قيد الحشية ذكر اولم يذكر الثاني ان ترتب الحكم على الشئ يدل على علية الاخذ الثالث ان تعريف الالتزام غير موجب لانه مادة النقص لا بد وان يكون من المحققات وتكون الشمس موضوعا للجمع لا يعلم تحققه فاجزم واورد ايضا تعريف الدلالة الالتزامية فقط بانه لا الشمس على الضوء بانه وضع للجمع او للضوء فقط بانها اي تلك الدلالة دلالة التزامية تحقق العلاقة ولا يصدق عليه هذا التعريف لعدم كونه خارجا عن الموضوع له بل هو داخل فيه واجيب عنه بان المراد من الدلالة

هذا هو الذي لا يخفى على من يفهم

معنى ما دون في الأصل ادى مكان من الشيء يقال هذا ادى ذلك اذا كان احط منه قليلا ثم يستعمل في التفاوت في الاحوال والشرف ثم استعمل في كل موضع تجاوز حد الى حد وتخطى حكم الى حكم شرح

الدين وضع الى ابي لاوى الالباب باختصار
المحمد والى محمد وآل محمد عليهم السلام وهو هذا
الدين المنسوب الى محمد عليه السلام المشتمل
على العقائد الصحيحة والاعمال الصالحة فلا خلاف
في ما بينه شرح الدين اسم واقع على الدين
والاسلام والشرع هذا قال ابو حنيفة
في الفقه الاخير

الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن
الزمان وبه يتحد الازل والابد والدين وضع اليه
اصحاب العقول قبول ما هو عند الرسول عليه السلام
الدين الصحيح وهو الذي لا يسقط الابدال او بالاباء
وبدل الكفاية دين غير صحيح لانه يسقط بدو زمانه
عجز المكاتب عما دانه الذينة المال الذي هو بدل النفس
بالذات الذي كل شيء ما تحضه وتميزه عن جميع ما
عده ب الذبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينقص
عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعة المذمة لغة
العهد لانه نقصه يوجب الذم ومنهم من جعلها
وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص به اهلا
للايجابة عليه وعليه ومنهم جعلها ذاتا ففرقها بانها نفس
لها عهد فان الانسان لو ولد وله ذمة صالحة للوجود
وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوان التي
ما تجب له عن الله تعالى والذوق وهو فوق منبته
في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم
بخالطة الرطوبة اللعابية التي في الفم بالطعوم وصورها
الى العصب والذوق في معرفة الله تعالى بآثاره ونوره
عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه فيقولون به

الله في ما يدخل في حقيقة جزياته وقبل الذات ما لا يعلم بآثاره
لذات وهذا نعم حمر الدرة والذمة مقتضات بالذات ويختلفان
بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها بطاع لها يستعملها ومن حيث
انها يجمع عليها يستعملها شرح مواضع

الذينة اهلها الودية بالغة اصلها الوعده و
دايدى ودية اي ادى دية فالذينة اسم للمال
والنفس رايضا
ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يتغير عن العرض
ذات الشيء حقيقة وهو منقول عن مو
ذو المعنى المصاحب لانه المعنى القائم بنفسه
بالنسبة الى ما يقوم به او افراده بغيره
والمالكية وكما النقل يعتبر واثق التمسك
اجروها جريتها صحت بمعنى صيت ولهذا يقولون
في النسبة الى الله تعالى لم يتجاسوا من اطلاقها
على البارى تعالى وان لم يجزوا علة في الاصل
عليه واطراد في لسان جملة الشريعة دليل
على ان الاذن في الاطلاق صادر كذا في كشف
الكشاف كماله وقد يطلق الذات
ويراد بها صديق كما يطلق في مقابلته الصفه
وقد يجرى بمعنى الحقيقة وقد يراد بمعنى
الماضية قول احمد
انه يتصور بالاعتقاد بخلاف الصفه فانها
كلها لا يمكن تفرقه الا بتعاضد
ذراع في وقت الفقد ذراع سبع قصبات
وذراع في المساحة سبع قصبات سبع قائم
وعند الحسا الذراع اربع وعشرون
اصبعوا الاصبع
بعضها الى بعض صدر العشرية

الذات لا يمكن تصور الشيء بدونه ويرد عليه اشكال بالعرض لان الصاكت مثلا يصدر في عليه ما لا يمكن تصور
الشيء بدونه اذ كان الانسان متصورا بذلك الوجه واجيب عنه المراد من التصور بان كنه لا مطلقا ولا بوجه
ويرد على هذا التعريف اشكال ايضا بان هذا صادق على اللوازم البينة بالمعنى الاخص مع انها من اعيان المعرف
واجيب عنه ايضا المراد بعدم امكان التصور الشيء بدونه اعم من ان يكون تصور الذات بطريق الاخطار

بين الحق والباطل من غير ان يتقوا ذلك من كتاب او
غير ذوات الارحام في التقى بمعنى ذوى الالبه مطلقا
وفي الشريعة كل قريب ليس بذى سهم ولا عصبه ذوق
هو الذي يرى الحق ظاهر او يرى الحق باطلا فلو كان الحق
عنده مرة لخلق لا يجتنب المرأة بالصورة الظاهرة فيه والدين

هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطلا فيكون الحق عنده
مرأة الحق لظهور الحق عنده واختفا الحق في الحقيقة المرأة
بالصور ذوات العقول والدين هو الذي يرى الحق في الخلق
قرب النوافل ويرى الحق في الحق وهذا قرب العرائض و
لا يجتنب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد
بعينه حقاسن وجهه وخلقاسن وجهه فلا يجتنب بالكثر
عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يجتنب عن كثرة الاباء
عن شهود الوجه الواحد الرائي ولا يراهم في شهوده كثرة

الحقيقة وكذا لا يراهم في شهوده احديته الذات المتجسدة في الحجاب
كثرتها والى مراتب الثلاثة اشاد الشيخ محي الدين قدس
الله ستره بقوله وفي الخلق عين الحق ان كنت ذاعين
وفي الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل وان كنت ذاعين
وعقل فما ترى سوى عين شيء واحد فيه بالشكل
هو الذهن قوة للنفس يشمل الخواص الظاهرة والباطنة

الذات وهي اسم لفعل حرام غير مقفود
في ذاته للفاعل ولكنه وقع فيه عن فعل مباح
فقد فاعل القصد فيها الى عينها
بل اصل الفعل بخلافه المعصية فانها
حرام فصد بعينه ولهذا اعصم الانبياء
بخلاف الذات فانها بضد عنهم
وان لم تخل عن بيان اما من جهة الفاعل
كقولهم اجازع موسى كذا
الغبطي فقتل قال هذا من عمل الله
او من الدنيا كذا قال الله في وعصى ادم ربه
واذا قرأ به البيان البتة لا يصح للوقد

مرتب

الربوبية فليت الواو الفاء تفرها وانفتاح ما قبلها فكتبت تلك الالف ثم كتبت صورة الواو ايذا ان هذه الالف
منها وان تختم فتح الباء بينه وبينه الضم جائز مثل الربوبية في الالف الزيادة وفي الشريعة عبارة عن عقد قلب
بصفة فان لم يوجد هناك زيادة مثل الدرام بالدرام بنسبة فالاسم منه شرعي ولكن في معنى الالف سر قدور

مقدمة لاكتشاف العلوم بالراء الراغب وهو العالم في
الدين المسيحي من الرضا والافتقار من الخلق والنوع
الى الحق الرائي هو الحجاب المائل بين القلب وعالم القدس لئلا
الهيئات النفسانية ورؤسوخ الظلمات الجسمانية فيجث
ينجس عن انوار الربوبية بالكلية الرؤية المشاهدة بالبر
حيث كان في الدنيا والاخرة ب الرباعي ما كان ماضيه
على اربعة احرف اصول الربوبية وفي الالف الزيادة وفي الشرع
هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين ج الرجل
وهو ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ الرجعة في الظاهر
في كنهه القائم في العلة وهو ملك النكاح الرجاء في اللغة
الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل
الرجوع حركة ثابتة في سمة واحد كمن على مسافة الحركة
الاولى يمينها بخلاف الانعطاف الرجعة وهي اعادة ايصال
الخروج الرجعة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع
متعلقا بالموارد اي ما يتبع بعذر مع قيام الدليل
للحرم وقيل هو ما يبي على اعداء العباد في الرد في اللغة الصرف
وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض
ولامستحق لمن العصباء اليهم بقدر حقوقهم الرداء في
اصطلاح المشايخ ظهور صفا الحق على العبد في الرزق اسم لما

ان جعل الرحمن على النعم بالنعيم الدينية والارضية
على النعم بالنعيم الاخرية ووجه ان الربوبية
ابن منكر كبريما فاعتبر بالبلوغ الرجعة في الظاهر
كقطع وقطع ما دونه من الدنيا والارضية
الجنة كقول ما دونه من الدنيا والارضية
المؤمن والكافر وقيل بالاحتياط والاحتياط
مختص بالنعيم في الجنة والنعيم في الدنيا
يعتبر بالنعيم الاخرية في الجنة والنعيم في الدنيا
والنعيم في الدنيا في الجنة والنعيم في الدنيا في الجنة
والنعيم في الدنيا في الجنة والنعيم في الدنيا في الجنة

ما يسوقه الله تعالى الى الجوف فكله فيكون متناولا للحلال
والحرام وعند المعتزلة عبارة عن ملوك ياكله المال كقول
هذا لا يكون الحرام رزقا الرزق الحسن وهو ما يصل الى
صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا حقد
ولا محتسب ولا مكتسب الرزمية قالوا الامامة بعد
على محمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستعملوا المحارم
في الرسالة هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي يكون
من نفع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم الشرعي
انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام الرسولية فلهذا هو
الذي امره المرسل يا احمد الرسالة بالتسليم او القبض
الرسم نعت تجري في الابد بما جرى في الازل اي في سائر عظماء
الرسم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كقريف
الانسان بالحيوان القاطن الرسم الناقص ما يكون بالخاصة
وحدها وبها وبالجنس البعيد كقريف الانسان بالحيوان
او بالجسم القاطن او بعرضها كخنزير حمله بحقيقة كونه
في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاطراف يابى
البشر مستقيم القامة ضحاك بالطبع شئ الرشوة ما يعطى
لابطال حق او لاحقاق باطل من الرضا سرور القلب بمنزلة
القضاء الرضا عن الرضا من ندى الادنى في مدة الرضا

الواسطة في الاثبات هو ما بسببه يحصل التصديق
بشيء كالدليل والواسطة في الثبوت هو ما
بسببه يكون ثبوت العرض للمعروض سواء
كان ذلك الواسطة بنفسها متصفا بذلك
العرض كالنار في اتصال الحرارة الى الماء او لا
كباري الله في اتصال السواد الى الحبشي قالن
والباري الله واسطة في الثبوت والواسطة
في العروض هو ما بسببه يكون ثبوت الشيء
لشيء كمن يتصدق بذلك الشيء العارض هو
الواسطة او لا وبالذات ثم ذى الواسطة
ثاني وبالعرض كالحركة اللاحقة للشخص
بواسطة السفينة فالواسطة في الثبوت
اعلم من الواسطة في العروض وعند بعضهم
النسبة بينهما المباينة نظرا الى انصاف
ذى الواسطة بالعارض فالواسطة في الثبوت
يكون حقيقيا والواسطة في العروض يكون
مجازيا كما في الامثلة المذكورة فموجود حسن
حرره عمر الدار ندوى عليه رحمة اباري

ط الرطوبة كيفية تقتضي سهولة التشكل والتميز والالتصاف
ع الرغوة الوقوف مع حفظ النفس ومقتضى طاعتها
ق الرق في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف
الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما
انه عجز فانه فلائله لا يملك ما يملكه الخمر من الشهادة و
القضاء وغيرهما واما انه حكمي فلان العبد قد يكون اقوى
في الاعمال من الخمر حسا الرقي وهو ان يقول انه ميت فبكك
فيك وانه ميت قبل رجعت الى تان كل واحد منهما يراقب
موت الاخر وينتظم الرقيقة وهي اللطيفة الروحانية
وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيتين
كالمدة الواصلة من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول
وكالوسيلة التي بها العبد الالحق من العلوم والاعمال
والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة
الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد يطلق الرقائق على علوم
الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سِر العبد ويرزول
كنافا النفس الركاز هو المال المركوز في الارض مخلوقا
كان او موضوعا ركن الشيء لفة جانبه القوي فيكون
عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من النقص
اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والابتن ان يكون الفاعل

ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة الرقا
وهو ان يمشي في الطواف سريعا ويرتقي من شيتته الكتفين
كما يارتين الصفين والرقوم ان تاتي بالحركة الخفيفة بحيث
لا يشعر به الا صم الروح الا انساني وهو اللطيفة العالمة
المدركة من الانسان الركبة على الرق الجواني نازل من
عالم الامر يعجز العقول عن ادراك كنهه وذلك الروح
قد تكون مجردة وقد تكون منطبعة في البدن الروح الجواني
جسم لطيف منبغة تخوف القلب الجسماني وينشربو بطم
الروح الصوارب الى سائر اجزاء البدن الروح الاعظم
الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من ربوبيته لذلك
لا يمكن ان يحوم حولها حاتم ولا يروم وضلها راي لا يعلم
كنها الا الله تعالى ولا ينال هذه البقية سواه وهو العقل
الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الانسانية
وهو اول موجود خلقه الله تعالى على صورته وهو اللطيفة
الاكبر وهو الجوهر الروحاني النوراني جوهرية مظهر
الذات نورانية مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا
واحدة وباعتبار النورانية عقلا اوليا كما ان في العالم
الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والاعلى والاعلى والنور
والنفس الكلية والروح المحفوظ وغير ذلك في العالم الصغير

الانسان من ظاهر واسماء بحسب خواراته ومراتب في اصطلاح
 اهل الله وغيرهم وفي التلويح والروح والقلب والكلمة والروح
 والنفوس والصدور والعقل والنفس الروح هو الحرف ^{التي} في
 عليها القصيدة وينسب اليها فيقال قصيدة ^{او} ^{ثانية} او
 ثانية هو الرهن وهي في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس
 بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المهرود تسمية للمفعول
 باسم المصدر في الرياضة عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية
 فان تهذيبها تحيظها عن خطايا الطبع وترغائه الزاير
 الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه بآراء الزاير والرجوع
 الله تعالى في قلب المؤمن وهو النور المقدوس في الداع
 الى الحق الزخاف وهو التفسير في الاجزاء الثمانية في البيت
 اذا كان في الصدر او في الابتداء او في الحشو الزايرة هو
 زارة بن اعيان قالوا بحدوث الصفا لله تعالى الزعفران
 قالوا كلام الله تعالى غيرهم وكل ما هو غير مخلوق ومن قال
 كلام الله تعالى غير مخلوق فهو كافر الزعم وهو القول بلا دليل
 في الزكوة في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب
 مائة من المال في مال مخصوص ^{للمالك} مخصوص من الزكاة
 هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند النجاشي
 عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما

كما يقال انك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس
 معلوم وتبينه موهوم فاذا قرنت ذلك الموهوم بذلك
 المعلوم زال الابهام الزمرة النفس الكلية فلما تضاعفت
 فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجوده
 ومن حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصفه بالتو
 المحتج بين الخضرة والسواد الزنا وطى ^{في} قبل
 خال عن ملك وشبهته هو الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء
 وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بفض الدنيا والاعراض عنها
 وقيل ترك راحة الدنيا طلب الراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو
 قلبك مما خلت منه يدك الزيتون في النفس المستعدة
 للاشتغال بنور القدس لقوة الفكر الربيت نور استعدادها
 الاصل الربيت ما يورده بيت المال من الدراهم ^{المسلم} بالاسمين
 عند القيرنيين ما سلمت حروف الاصلية التي تقابل بالفاء ^{العين}
 واللام من حروف المعاني والهمزة والتضعيف وعند النجاشي
 ما ليس في آخر حروفه سواء كان في غير اوله وسواء كان
 اصلا او اذا اتيك نصر سألما عند الطائفتين ^{ورق} غير سالم
 عندها وباع غير سالم عند القيرنيين وسألما عند النجاشي
 الساكن هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره
 فكان العلم لما اصله عن ياك من ورود التسمية ^{للمفرد}

الساكن ما يحمل ثلث حركات صورته كيم عرو السادة جمع
 السيد وهو الذي يملك تدبير الشؤد الاعظم السمت وهي
 جوار مكينة بالرحمة في كل الحول السبر والنسيم وكلها
 واحد وهو ايراد اوصاف الاصل الى المقيس عليه وبطلان بعضها
 ليتبين الباطل لعلية كما يقال على الحديث في البيت اما التاليف
 او الامكان والثبات بل بالتحلف لانه صفة الواجب ممكنة وليست
 حادثه فتعين الاول السبب في اللغة اسم لما يتوصل اليه المقطوع
 وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى الحكم غير مؤثر في
 السبب الخفيف وهو متحرك بعده ساكن مخفوم ومن السبب
 الثقيل وهو حرفان متحركان نحو لك ولم السبائية وهو
 عبد الله بن سبأ قال لعلي انت الاحق فنفاه على الى الدائن
 وقال ابن سبأ لم يمت على ولم يقتل وانما قل ابن مكي شيطاناً
 تصور بصورة علي وعلى في السماء والرعد صوته والبرق
 سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملاؤها عدلا وهو لا
 يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين
 السبحة الهياكل فانه ظم خلق الله فيه الخلق ثم رشح
 عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى
 ومن اخطأ ظل وغوى المستوق ما غلب عليه غشه
 من النور السبع وهو نواطو الفاصلين من النور

46
 النور على حرف واحد في الآخر السبع الحرف وهو ان يتفق الحرفان
 في حرف السبع لاني الوزن كالزخم والاعم السبع المتوازي وهو
 ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السبع كالحج والمجزي والقم
 والسيم والسداسي ما كان على ستة ارفاق اصول السبع
 لطيفة تمودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة
 كما ان الروح محل المحبة والمعرفة والقلب محل المعرفة والسر
 ما تروبه الحق عن العبد كالعلم بتفصيل الحقائق في اجمال الاحدية
 وجمعها او شتمها على ما هي عليه وعنده مفاتيح الغيب لا يعلم الا الله
 هو السرقه وهي في اللغة اخذ الشيء من العين على وجه الحقيقة
 وفي الشريعة في حق القطع اخذ مكلف خفية فنه عشرة دراهم
 مضروبة بحركة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة
 للسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقه في حق القطع
 وجعل سرقه شرعا حتى يرد العبد به على بائعه وعند الشافعي
 تقطع يمين السارق برقع دينار حتى يسأل الشارء للمواري
 للامام محمد رحمه الله تعالى يد بخمسين ميين عسيه قدت
 ما باباها قطعت برقع ديناره فقال محمد في الجواب كانت امينة
 ثمانية فلما خانت طانت السرقة مما لا اول له ولا آخر
 هو السطح هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا لا عمقا
 ونهاية الخط في السفسطة قياس مركب من الوهميات

السبع
 الاول في ما بين نصف الليل وطلع الفجر السبع

والفرض منه تغليب الخضم واسكانه كقولنا الجوهر موجود
في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن ^{عن} ^{ثبته} ^{انه}
الجوهر ^{رضي} ^{الشفرة} ^{كفة} ^{قطع} ^{المسافة} ^{بهم} ^{وشرعا} ^{هو} ^{الخروج}
فصد مسيرة ثلاثة ايام ولياليها ^{لما} ^{فوقها} ^{بسير} ^{الابل} ^{ومشي}
الاقدام والشفرة عند اهل الحق عبارة عن سير القلب عند خفة
في التوجه الى الحق بالذكر والاشفار اربعة الشفر الاول هو
رفع الحجب الكثرة على وجه الوحدة وهو السير الى الله تعالى من
منازل النفس بازالة التعشيق من الظاهر والاعين الى ان يصل
العبد بالافق البين وهو نهاية مقام القلب الشفر الثاني
وهو رفع اجماع الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنية
وهو السير في الله تعالى بالاتصاف بصفاته والتحقق باسمائه
وهو السير في الحق بالحق الى افق الاعلى وهو نهاية حضرة ^{حجة} ^{الملك}
الشفرة الثالثة وهو زوال العقيدة بالتدبير الظوايا ^ط
بالمحصل في احديته عين الجمع وهو الترقى الى عين الجمع ^{للمحضرة}
الاحدية وهو مقام ^{فوق} ^{ساين} ^{ما} ^{بقيت} ^{الاشينية} ^{فانما}
ارتفعت وهو مقام ^{او} ^{ادنى} ^{وهو} ^{نهاية} ^{الولاية} ^{الشفرة}
الرابع عند الرجوع عن الحق الى الحق وهو احدية الجمع والفرق
بشهود اندراج الحق في الحق ^{واضمحلال} ^{الحق} ^{في} ^{الحق} ^{حتى}
رأى العين الواحدة في صور الكثرة في عين الوحدة وهو ^{بأس}

بأنه تعاين الله للتكميل وهو مقام البقاء وبعد الفناء و
الفرق بعد الجمع عبارة عن خفة تقرض الانسان من الفرج او
الغضب فيجعله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع
الشفاعة جمع شفعية تقرب سفته بمعنى الحكم وهي اقراض الشئ
خطر الطريق في الشك في الحديث خلا الفصح منه وعلى الراوي
بخلاف ما رواه يدل على سوية الشكينة ما يحبه القلب من الظما
عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمان
وهو مبادى عين اليقين الشكر غفلة تقرض بغلبة السوء
على العقل بآشارة ما يوجهها من الاكل والشرب والتسكيم للحر
عند ابى الى خيفة ان لا يعلم الارض من السماء وعند ابى يوسف
ومحمد والشافعي هو ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط
في مشيئة تحرك وعند اهل الحق السكر بوجبة بوارد قوي وهو
يعطى الطرب والايتنا ذوها قوي من الغيبة واتم منها
الشكون هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة
عما من شأن الحركة لا يكون سكونا فالمتوصوف ليس بهذا لا يكون
متحركا ولا ساكنا الشكوت هو ترك التكلم مع قدرة عليه
الاستم وهو في اللغة التقييد والتسليم وفي الشرع اسم
لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي الثمن آجلا
فالبيع يسمى مسلما فيه والثمن رأس المال والبايع مسلما اليه

والمشتري رتب السلم السلامة في علم المروض بقاء الجزء
 على حاله الاصلية السليمة هو ان تعد الى بيت فتضع مكانه
 كل لفظ لفظا في معناه مثل ان تقول في قول الشاعر
 تهاكم لا ترحل ليغيتها واقعد بانك انت الطامع
 ذرا لثرا لا تظلم طلبها واجلس فانك انت الاعلى
 اللابس السلب انتزع النسبة السليمانية وهو سليمان
 بن جبر قالوا الامامة شوري فيما بين الخلق وانما
 يتعقد رجلين من خيار المسلمين وابوبكر وعمر امامان
 وان اخطا الامم في البيعة لهما مع جود على كنهه خطا
 لم ينسبه الى درجة الفسق فجوزوا امامة المفضول مع
 جود الفاضل وكفر واعتان وطلحة والزبير وعائشة
 رضي الله عنهم مسمع وهو قوله مودعة في العصب
 المفروش في مقعر الصماخ بدركها الاصوات بطريق صوت
 الهواء المتكثف بكيفية الصوت الصماخ السميت خطا
 مستقيم واحد يقع عليه الخبر ان مثل هذا
 في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه
 قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها السماعية وهي بذل
 ما لا يجوز فضلا الشمسية معرفة تدق عن العبادة و
 البيان ان السند ما يكون المنع مبنيا عليه اي ما يكون

اي ما يكون مصححا لو روي المنع اما في نفس الامر او في زعم السائل
 وللسنة صيغ ثلث احدها ان يقال لانم هذا لم لا يجوز
 ان يكون كذا والثانية لانم لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان
 كذا والثالثة لانم هذا كيف يكون هذا والحال انه كذا السنة
 في اللغة الطريق مصنية كانت او غير مصنية وفي الشيعة هي الطريقة
 الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب
 فالسنة ما واظب النبي عليه السلام عليها مع الترك احيانا
 فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنة الهدى
 وان كان على سبيل العادة فنن الروايد فسنة الهدى
 اقامتها كميلا للدين وهي التي تنطق بتركها كراهة او اساءة
 وسنن الروايد التي اخذها هدى اي اقامتها حسنة
 ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسيرة النبي عليه السلام
 في قيامه وقعوده ولباسه واكله السنة الشمسية
 خمسة وثلاثون يوما السنة القمرية اربعة وخمسون يوما
 يوم وثلث يوم فيكون السنة الشمسية زائدة على القمرية
 باحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا من اليوم
 والسؤال طلب الاذن من الاعلى الشئ هو الفير وهو
 الاعيان من حيث تعينها بها الشوا بطون الحق
 في الخلق فان التعيين للخلق سائر الحق ولكن ظاهري

اجسبها وبطلون الخلق في الحق فان الخلقية معقولة باقية
 على عدمتها في وجود الحق للشهود الظاهرية سواد
 الوجه في الدارين هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود
 لها اصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقي والعدم
 الى العدم الاصل وهذا قالوا اذا اتم الفقر فهو الله الشوم
 طب البسج بالثمن الذي تقر به البيع السور في القضية
 وهو اللفظ الدال على كية للأفراد الموضوع بالاشياء
 الشاهد وهو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح
 القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان وغيب عليه
 ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم فان
 كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب
 عليه الحق فهو شاهد الحق الشاهد ما يكون مخالفا للقياس
 من غير نظر الى قلة وجوده وكرته الشاهد من الحديث
 هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان او
 غير ثقة فما كان من غير ثقة مفروك لا يقبل وما كان عن ثقة
 يتوقف فيه ولا يخرج به ب التشبهة وهو ما لم
 يتبين كونه حراما او حلالا لا التشبهة في الفعل وهو ما ثبت
 بظن غير الدليل دليل لا كظن حل وطى الامة ابو به وعبر
 الشبهة في المحل ما تحصل بقيام دليل نافي للحرمة ذاتا كولي

كولي امة ابنه ومقتدة الكنايا لقوله عليه السلام انت و
 ماكن للبيك وقول بعض الصحابة ان الكنايا رواجع الى
 اذا نظرنا الى الدليل مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا
 للحرمة شبهة للملك بان يظن الموطونة امراته او جارية
 شبهة التمدد في القتل ان يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا
 بما اجرى تجرى السلاح هذا عند ابي حنيفة وعندهما اذا ضرب
 بجمر عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد ان يتعمد
 ضرب بما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصى الصغير والمجر الصغير
 ت الشتم وصف الغير بما فيه نقص وازدراء الشجر الاشياء
 الكامل مدبر صيكل الجسم الذي فانه جامع الحقيقة مشتق القاتل
 الى كل شيء فهو شجرة وسطية لا رقية وجوية ولا غريبة امكان
 بل امرين الامرين اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها في
 السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقها وحقاتها الروحانية
 فروعها والجلل الذاتي الخصوص باجمع حقيقتها الناج
 فيها سرائر انا الله رب العالمين ثمها الشبهة صيغة
 حاصله للقوع الغضبية بين التهور والجلل بها يقدم
 على امور ينبغي ان يقدم كالفعل مع الكفار ما لم يزيدوا على
 ضعف المسلمين في الشرط تطبق شيء وبشيء بحيث اذا وجد
 الاول يوجد الثاني الشرط ما يتركب من قضيتين الشرية

بكونه
 في
 ما
 ان

وهو اختلاط النصبين فصاعدا بحيث لا يميز ثم أطلق
اسم الشركة على القعد وان لم يوجد اختلاط النصبين
شركة الملك ان يملك اثنان عينا ارتثا وشركة
المقعد ان يقول احدهما شاركك في كذا ويقبل الاخرى
وهي اربعة شركة الصنایة والتقبل وهي ان يشترك صانعا
كالخياطين او خياط وصباغ وتقبلا العمل كان الاجير
شركة المعاوضة وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا
مالا ونفقا وادينا شركة العنان وهي ما تضمنت وكالة
فقط لا كفالة وتصح مع تساوى في المال دون الرجوع
وبعض المال وخلاف الجنس شركة الوجود وهي ان يشتركا
بلا مال على ان يشتريا بوجوهما او يبيعا ويتضمن الوكالة
الشركة وهو النصيب من الماء للأراضي وغيرها الشرب
بالظن ايصال الشيء الى جوفه بغيره مما لا يأتى فيه المصنع
الشركة عبارة عن عدم ملازمة الشيء للطبع الشريعة هي
الايثار بالتمتع بالعبودية ط الشطح عبارة عن كلمة عليها
رغونة ودعوى وهو من ذل المحققين فانه دعوى
بحق يفتى بها العارف من غير اذن التي بطريق يشعر
بالنباهة الشطح حذف نصف البيت ويستعمل مشطورا
الشركة لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفوزون على

50
على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج مخوفه تعالى الذي انقض
ظهورك ورفعتك ذكرك فانه كلام موزون مقفوزون
ليس بشعر لان الايتان به موزون ليس على سبيل القصد والشعر
في اصطلاح المنطقين قياس مألف من الخيالات والعرض منه
انفعال النفس بالترغيب والتفكير كقولهم الخمر يا قوتك سائلة
والعسل مرة موعنة السمعور علم الشيء علم حجب الشبهة
وهو شعيب بن محمد وهم كالمؤمنين الا في القدر ف
الشفعة وهي ملك البقعة جبر ابا قام على المشتري بالشركة
ولجوار الشفاعة هو السؤال في التجاوز عن الذنوب من
الذي وقع للجناية فيحقه الشفعة وهي صرف الحق الى ازالة
المكره عن الناس الشفاعة رجوع الاخطا الى الاعتدال
ك الشكر عبادة عن معروف يقابل النعمة سواء كان بالنسبة
او باليد او بالقلب وقيل هو الشكر على المحسن بذكر احسانه
قال العبد يشكر الله تعالى اي يشكره بذكر احسانه الذي هو
نعمته والله تعالى يشكر للعبد اي يشكره بقبول احسانه الذي
هو طاعته الشكر اللغوي هو الوصف بالمجمل على جهة التعظيم
والتجليل على النعمة من الله والجنان والآراء الشكر المرفوع
صرف العبد جميع ما انعم الله تعالى عليه من السمع والبصر وغيرهما
الى المخلوق الاجزاء فبين الشكر اللغوي والشكر المرفوع

كما انه بين الحمد العرفي والشكر العرفي ايضا كذلك وبين الحمد اللغوي
 والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوي
 والشكر اللغوي ايضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم
 وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص
 من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي الشكر وهو
 الهيئة الخاصة للجسم بسبب احاطة حيز واحد بالمقدار
 كما في الكثرة او حيزا في الضلع من الريح والمستدس والشكر
 في العروض وهو حذف حرف الثاني والتابع من فاعلاتن
 لينفي فعلا او يسمي اشكل الشك التردد بين النقيضين لان جميع
 لاحد على الآخر عند الشاك الشك من درجته عن الشكر
 وقيل هو البازل وسعته في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه
 اعتقاد واعتراف وقيل الشكر من يشكر على الرضا والشكر
 من يشكر على البلاء والشكر من يشكر على العطا والشكر من
 يشكر على المنعم المشتم وهو قبيح مودعة في الذائدتين الثاني
 في مقسم الدماغ الشيئين بحكمة الله يدرك فيها الزواجر
 بطريق وصول الهواء المكثف بكيفية ذوات الرأفة الى الشوم
 الشمس وهي كوكب مضيئ زاهر والشوق احتياج القلب
 الى لقاء المحبوب شواهد التي هو حقائق الاكوان فانها تشهد
 بالكون هو الشهيد وهو كل مسلم طاهر بالغ قيل ظلم ولم

اعلم ان الضمير الثاني هو ضمير القالب المذكور
 المعنى بالجملة التي ليست فيها علامة التاني
 تقول تعالى قل هو الله احد وضمير الضمير
 العاقل هو الضمير المعنى بالجملة المشتملة على
 ووجهها ما في الضمير من الشان والقصة
 في شرح الاظهار هو قوله الاظهار

ولم يجب بقتله مال ولم يرتب الشهادة وهي في الشريعة
 اخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على آخر
 فالأخبار ثلثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة او بحق
 للغير على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار بالشبهة
 وهو رؤية الحق بالحق الشهادة حركة للنفس طلبا للملايم
 الشهامة وهي الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع الذكر
 الجلي الشبهة مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المعقل
 الشيعة هم الذين شايقوا علينا وقالوا الله الامام بعد
 رسول الله واعتقدوا ان الامامة لا يخرج عنه وعن
 اولاده الشيبانية هوشيان بن سلمة قالوا بالجبر وفي
 القدر والله تعالى اعلم بالصواب والصالح وهو الخالص
 من كل فساد الضاعة وهي الصومع النار وقيل هي
 صوت الرعد الشديد الذي حق للانسان ان يفشي عليه
 او يموت الضائقة اصحاب الصالح وهم جوزوا قيام
 العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا
 خلوا الجوهر عن الاعراض كلها بالعبث وهو ترك الشكوى
 من ألم البلوى لغير الله لا لآله تعالى لان الله تعالى انني
 على آيوب بالعبث بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه في
 دفع الضر عن بقوله رب اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين

فعلنا ان العبد اذا دعى الله تعالى كشف الضر عن العبد
 في ضيقه ولا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى
 التجمل المشاقرة قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعند فاستكاثروا
 لربهم وما يتضرعون فانه الرضا بالقضاء لا يقبح
 فيه الشكوى الى الله تعالى ولا الى غيره وانما يقبح بالرضا
 في المقضي وعن ما خوطبنا بالرضا بالمقضي والضرر
 هو المقضي به وهو مقتضى عين العين العبد سواء
 رضى به او لم يرض كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم من وجبة
 خيرا فليحمد الله تعالى ومن وجبة غير ذلك فلا يلوم من الا
 الانفسه وانما الرضا بالقضاء لانه العبد لا بد ان يرضى
 بحكم سيده الصحة حالة او ملكة بها يصدر الافعال
 عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون
 الفعل مستقيما للقضاء في العبادات وسببا لترتيب ثمراته
 المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبأزائه البطالة
 الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام
 حرف علة وعن وتضعيف وعند النحويين هم اسم
 لم في آخر حرف علة الصحيح من الحديث ما روي في الحديث
 الصحيح الصالح وهو في العرف من رأى النبي عليه السلام
 او مات محبة معه وان لم يرض عنه عليه السلام

هذا هو مجموع العارف الى الاضراس
 بعد غيبته وزوال اجسامه

وقيل وان لم تطل الصدق لغة مطابقة للكلم للواقع
 وفي اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق في موطن الهلاك
 وقيل هو ان تصدق في موضع لا يتجيبك منه الا الله
 قال القشيري رحمه الله الصدق ان لا يكون في حقك
 شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب الصدق
 وهو الذي لم يتبع شيئا مما اظهره بالشك الاحقة بقوله
 وعلمه هي العظمة تستفي بها المشوبة من الله تعالى
 الصدور هو اول جزء من المصراع الاول من البيت
 المرتفع في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاما
 بعضه بقبض الصريح اسم مكان مكشوف المراد منه
 بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقيد
 الاخير خرج اقسام البيان مثل بعت واشترت وحكمه
 ثبوت موجه من غير حاجة الى النية الضعف الفناء
 في الحق عند التجلي الذاتي انوار سبحا تحرق ما للشوق فيها
 ف الصفة هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك
 مخطوب بل وقصير وعافل واحق وغيرها الصفة المشبهة
 ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى
 مخوكرم وحسن الصفا الذاتية وهي ما يوصف الله تعالى
 ولا يوصف بضدها نحو القدرة والمنة والعظمة

ونحوها الصفات الفعلية وهي ما يجوز ان يوصف الله تعالى
 بصفته كالرضا والرحمة والسخط والغضب ونحوها الصفات
 المجالية ما يتعلق باللفظ والرحمة الصفات الجالية وهي
 ما يتعلق بالقر والعتق والعظمة والستر صفات الذهن
 وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا
 الصفوة هم المحققون بالصفاء عن كدر الغيرة القوية
 وهو شي نيفس كان بصطفية النبي عليه السلام لنفسه
 كسيف اوفرس او امير الصلح وهو في اللغة اسم من
 من المصالحات وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة
 عقد يرفع النزاع الصلوة في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة
 عن اركان مخصوصة واذ كان معلومة بشرائط مخصوصة
 في اوقاف مقدرة والصلوة ايضا طلب التقويم بجانب رسول
 الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الدنيا والاخرة الصلوات
 حذف الوند المفروق مثل حذف لا من مفعول لا يبق
 مفعول فينقل الى فعله ويسمى اصله الصلوة هو عثمان
 بن ابي الصلت هم كالحجارة لكن قالوا من اسلم وتجار
 بنا تولنا ويرثنا من اطفاله حتى يبلغوا فيه عوا الى الام
 فيقولون الصناعات ملكة نفسانية بعد رعاها الال
 الاختيارية من غير رؤية وقيل العلم المنطق بكيفية العلم

43
 العلم صفة التسمية وهي ان يولي بعد اكتمال المشورة او
 الابناء المشورة قافية اخرى مرتبة الى اخرها كقول ابن
 دُرَيْدٍ لما بالابن المسبب صوته موبان من غصن الشاة
 بوزة قلت لها والدع هام جونه اما ترى راسي حاك
 لونه طرة صبح تحت اذبال الدجى الى آخر القصيدة
 وكقول الصقاني في ديباجة المشارق مخي الرقيم ومجري
 القلم وذاري الاثم وباري التسم يعبدوه ولا يشكوا
 به الى اخر الديباجة والصوت كيفية قائمة بالهوا ويحتمل
 الى الصاخ الصوت لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت
 الذي لا يسوغ التماز صوة الشيء ما يؤخذ منه عند حذف
 المشخصات ويقال صوة الشيء مما به يحصل الشيء بالعلم
 الصوة الجسمية جوهر متصل بسيط لا وجود له في ذاته
 قابل للابعاد الثلاثة المدرك من الجسم في بادي النظر
 الصورة النوعية جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل
 دون وجود ما حل فيه الصوم في اللغة مطلق الامساك
 وفي الشرح عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك
 من الاكل والشرب والمخاض من الضيق الى الغرض مع النية
 في الصبيد ما يوقش بجناحه او بقوائمه ما كولا كان وغير
 ما كولا ولا يؤخذ الا بجملة بآ الضاد الضال الملوكة الذي

ضل الطريق الى منزل ما لا من غير قصد ^{الضبط في اللغة}
عبارة عن الخرم وفي الاصطلاح سماع الكلام كما يحكي سماعه
ثم معناه الذي اريد به ثم حفظه ببدل وجوده والبناء عليه بذكره
الى حين اذائه الى غير ^{الضم} كهيئة غير راسخة يحصل
من حركة الروح الى الخارج دفقة بسبب تعجب يحصل للضمان
وحذ الضمان ما يكون مسموعا لا جبرانه ^{الضم} بوزن
الصفحة من يضحك عليه الناس و بوزن ^{الضم} من يضحك
على الناس والضمان صفتان وجوديتان تعاقبان في موضوع
واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض والضرب
في العروض آخر جزء من المصراع الثاني من البيت الضرب في
في العدد وتضعيف احد العددين بالعدد الآخر الضرورية
المطلقة هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة اقما
التي حكم فيها بضرورة الثبوت وضرورة موجبة كقولنا كل انسان
حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان
في جميع اوقاف وجوده واقما التي حكم فيها بضرورة السلب وضرورة
سالبة كقولنا لا شيء من الانسان يحجر بالضرورة فان الحكم
فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان في جميع اوقاف وجوده
الضعيف ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس يغم القاف في تركه

في قرطاس بكسر هاء ضعف التأليف ان يكون تأليف اجزاء الكلام
على خلاف قانونه النحوي كالاضمار قبل الذكر لفظا ومعنى نحو ضرب
علامته زيد الضعيف من الحديث ما كان ادى مرتبة من الحسن
وضعف يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة او
سوء الحفظ او اتمته في العقيدة وتارة بعلل آخر مثل الارسل والاعطاء
والند ليس ل الضلالة هي فقدان ما يوصل الى المطوق بل هو سلوك
طريق لا يوصل الى المطلوب م الضمان وهو المال الذي يكون
قائما ولا يرتقي الانتفاء به كالمضطوب وللال الجود اذا لم يكن عليه
بين ضمان المدرك وهو رة الثمن للمشتري عند استحقاق البيع
بان يكون يقول تكفلت بما يدرك في هذا البيع ضمان الضمان
ما يكون مضمونا بالقيمة ضمان الرهن ما يكون مضمونا بالآخر
من القيمة والذين ضمان البيع ما يكون مضمونا بالثمن قال
او كثر الضمانين هم الخصائص من اهل الله الذين يضمنون
لنفاستهم عنده كما قال عليه السلام ان الله ضمان من خلقه
من خلقه النور الساطع يحجبهم في عافية ومنهم
في عافية الضياء رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق
بذاته نور لا يدرك ويدرك به ومن حيث اسماء نور
يدرك ويدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك به
شاهدات البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار

الاسماء من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده وذلك
استزائها فادركت وادركت به الاغيار كما ان قرص
الشمس اذا حازه غيم رقيق يدرك بالباطن الظاهر
من عصمه الله تعالى المخالف ظاهر الظاهر من عصمه
تعالى المعاصي ظاهر الباطن من عصمه الله عن الوساوس
والهواجس ظاهر السر من لا يذهل عن الله تعالى فعيين
ظاهر السر والعلانية من قام بتوفيق حقوق الحق والحق
جميعا سعته برعاية الجانبين الطاعة موافقة الامرنا
وعند المعزلة موافقة الارادة ب الطب الروحاني هو
العلم بكالات القلوب واقاها وامراضها وادواها وبكيفية
حفظ صحتها واعتدالها انطب الروحاني هو الشيخ العارف
بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل الطبيعية عبارة
عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى الكمال الطبيعي
والطريق وهو ما يمكن التوصل بصحيح النظرية الى المظهر
وعند اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى واحكامه
التكليفية المشروعية التي لا رخصة فيها فان تتبع الخير
سبب التنفيس الطبيعة المقضية للوقف والفرقة
في الطريق الطريق التي هو ان يكون الحد الاوسط علة
للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقوله هذا مجموع لاد

لا اله متعفن الاطلا وكل متعفن الاطلا مجموع فهو مجموع
الطريق التي هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل
هو عبارة عن اثبات المدعي بابطال نقيضه كن اثبت قد
العقل باطل حدوثه بقوله العقل قديم اذ لو كان
حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بمادة الطريقية
هي الشريعة المختصة للسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل
والترقي في المقامات الطريق خفة يصيب الانسان لشدة حره
او سرور الطرد ما يوجب لكم لوجود العلة وهو التلازم
في الثبوت في الطغيان تجاوزة الحد في العصيان انطلاق
وهو في اللغة ازالة القيد والتقية وفي الشرع ازالة ملك
الشخص طلاق السنة وهي ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلثة اطرار
طلاق البتة وهي ان يطلقها ثلثة بكلمة واحدة او ثلثا في
واحد الطلاء وهو ماء عنب طبخ فذهب اقل من ثلثه
م الخمس هو ذبا رسوم الشياطين بكيفية في صفات نور الانوار
في صفات العبد في صفات الحق تعالى والطواع او ما يبد
من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اطلاق
وصفات بتنوير باطنه الطهارة في اللغة عبارة عن التواضع
وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة
في الطريق حذف الرابع الساكن كحذف فاستغسلن ليقى مستعلن

فينقل إلى مفعلة ويستعمل مطوياتاً **ظاهر** هو
 اسم كلام ظهر المراد منه السامع بنفس الضيعة ويكون
 محتملاً للتأكل ويلو التخصيص **ظاهر** عبارة عن اهل
 التحقيق عن اعيان الممكنة **ظاهر** الوجود عبارة عن تجليات
 الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي وأوحدة نسبية
 وأما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقي والامتياز نسبي
ظاهر الممكنة هو تجلي الحق بصورة اعيانها وصفاتها وهو
 المستعمل بالوجود الالهي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود **ظاهر**
 المذهب و**ظاهر** الرقاية المراد بهما في المبسوط والمباح
 الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والزياد والمراد
 بغير ظاهر المذهب والآراء البرجائيات والحيانيات
 والآراء والظواهر وهي حلول الشيء في غير حقيقة
 نحو الماء في الكوز او مجاز اخو النجاة في الصدق الظرف للغير
 وهو مكان العامل من كور اخو زيد حصل في الدار الظرف
 المستقر وهو مكان العامل فيه مقدار اخو زيد في
 الدار الظرفية عدم التور فيما شأنه ان يستنير والظلمة
 الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات
 الاقنية فان العلم لا يكشف معها غيرها اذ العلم بالذات
 يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء كالبحر حين يغشاه نور

نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو ينبوع فانه
 كالنور لا يدرك شيئاً من المبصرات **ظاهر** وضع الشيء
 في غير موضعه وقيل هو الترفيع في ملك الغير ومجازة
 لفظ الظلمة **ظاهر** الشمس وهو من الطلوع الى الزوال
 وفي الاصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي انما تبعنا
 الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومة ما ظهرت باسمه
 النور الذي هو الوجود الخارج المنسوب اليها فيسقط
 عدوميتها النور الظاهر ما صار حاصلاً لا ظهور الظل
 بالنور وعدوميتها في نفسه قال الله تعالى انما ترى ترك كيف
 من الظل اي بسط الوجود الاضافي على الممكنة الظل الاول هو
 العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره **ظاهر** الله هو
 الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية **الظلمة** وهي التي
 احاطت في جنودها على حائط هذا الدار وطرفها الاخر على حائط
 الجار للقابل **الظن** هو الاعتقاد الرجح مع احتمال النقيض
 ويستعمل في اليقين والشك هو الظاهر هو شبهة زوجته
 او ما عتبه عنها او جزئياً من ابعاضها **نظم** اليه
 من اعضاء محارمه نسباً او رضاعاً كأمه وبنته وأخته
 بآل المعين العارض للشيء ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه والعارض
 انعم من المرض العام اذ يقال للجوهر عارض كالقوة تفرض

على الهيولى ولا يقال له عرض العالم لغة عبارة عما يعلم به الشيء
 واصطلاحاً عبارة عن كل ما سوى الله تعالى من الموجودات
 لأنه يعلم به الله من حيث اسمائه وصفاته العالم لفظ
 وضع وضعا واحداً لكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصح
 فقوله وضعا واحداً يخرج المشترك لكونه باوضاع وكثير يخرج
 ما لم يوضع كثيراً ويحذف قوله غير محصور يخرج أسماء العدد
 فإن المائة مثلاً وضعت وضعا واحداً لكثير وفي مستغرق
 جميع ما يصح لا يخرج الجمع المكثر نحو رأيت رجالاً لأن جميع
 غير ذلك له وهو أعم بصفته ومعناه كالرجال وأما عام
 بمعناه فقط كالرطب والقوم العامل ما اوجب كون آخر
 الكلمة على وجه مخصوص من الاعراض العامل القياسي وهو
 ما صح ان يقال فيه كذا ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد
 لما رأيت اثر الاول في الثاني وعرفت علته فست عليه ضرب
 زيد وثوب كبر العامل السماعي وهو ان يقال فيه هذا يعمل
 كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز قولنا ان البناء
 تجزى لم تجزى وغيرها العامل المصنوي وهو الذي لا يكون
 للسان فيه حفظ وأما هو معنى يعرف بالقلب العاشر هو
 من نصب الامام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار
 مما يتركه به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب العارضة كما

وهو يشهد بالبناء عليك مفعلة بلا بدل فالتمليك اربعة
 انواع فتمليك العين بالمعوض بيع وبلا عوض هبة
 وتمليك المفعلة بقول اجارة وبلا عوض عارية العاشر
 اهل ديوان لمن هو منهم وحينئذ ليس منهم العاشر
 وهم الذين عذروا الناس بالجهل لا في الفروع بعبارة
 وهو فعل المكلف على خلاف هو نفسه تعظيماً لربه
 اليهودية الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا
 بالموجود والصبر على المفقود عبارة النص هي النظم
 المعنوي للسوق الكلام سمي عبارة لان المستدل
 يعبس من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت
 هي موضع الصور فاذا اجل عوجب الكلام من الامر والنهي
 سمي استدلالاً بعبارة النص القيت امر كتاب امر غير
 الفالقات العتة عبارة عن افه ناشية عن الذات
 يوجب خلافاً في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيه
 بعض كلامه كلام العقل وبعضه كلام الجاهلين بخلاف
 السفة فانه لا يشابه المجنون لكن يعتبر بصحة افواه
 واما غضب النقي في اللغة القوة وفي الشرع هو قوّة
 حكيمته بعينها اهلاً للنظر في الشريعة العتة وهي كونه
 الكلمة من غير اوزان العرب العجب وهو عبارة عن تقوى

العاشر ما ضمير او غيره كالانتم في نعم الرجل زيد
 ووضع الظن موضع المظهر في قوله ما كانه وكذا
 الخبر تفسير المبتدأ عطف على هذا الله احد بماجي

لا شيء من الخائب بساكن الاصابع مادام كانت العرفية الخاصة
 هي العرفية العامة مع قيدا للادوام بحسب الاثبات كانت
 موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً
 لا دائماً فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الحرف الاول ساكن
 مطلقة عامة وهي مفروم اللادوام وان كانت سائلة كانت
 من قولنا لا شيء من الخائب بساكن الاصابع مادام كاتباً
 لا دائماً فتركيبها من سائلة عرفية عامة وموجبة مطلقة
 عامة الترتيب الجسم المحيط بجميع الاجسام شيء لا ارتفاعه
 او التشبيه بسير الملك في ملكه عليه عند الحكم لتزول
 احكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثم العرفية
 في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجعله
 عرفاً اي لم يكن المقصد مؤكداً امره وفي التبعة اسم لما
 هو اصل المشروعة غير متعلق بالعوارض العزلة وهي الخرج
 عن مخالطة الخلق بالانزواء والانقطاع العزل صرف
 الماء عن المرأة حذر عن الخلل من العصبية بنفسه وهو كل
 ذكر لا يدخل في نسبة للميت ان في العصبية بغيره وهي
 النسوة الا في فرضة النصف والتثان بعينه عمة
 باخواتن العصبية مع غيره في كل ان في نصير عصبية مع ان في
 آخر بالاخت مع البنت العصب اسكان للحرف الخامس المذكور

من يترجمه في كتابه في علم الاربعة ١٥
 العشاء الا في ما بين الزوال ونصف الليل

المتحرك اسكان لام مفاعلة ليبقى مفاعلة فينتقل الى مفاعل
 ويسمى معصوباً المعصومة ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن
 منها العصبية الموجبة وهي التي تجعل من هتكها انما العصبية
 المنقوصة وهي التي تثبت بها الانسان قيمة بحيث من
 حكمها فعلية القصاص او الدية المضيان وهو ترك الـ
 من انقضب وهو حذف الهم من مفاعلة ليبقى مفاعل
 ونقل الى مفاعل ويسمى معصوباً العطف تابع يدل على
 معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين
 متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمرو فمفعول تابع
 بنسبة القيام اليه مع زيد عطف البيان تابع غير صفة
 يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع ويقول
 غير متخرج عن العطف وقوله يوضح متبوعه خرج عن جميع
 التوابع الباقية لكونها غير موصولة لمتبوعه نحو اقسم بالله
 ابو حفص عمر فمفعول تابع غير صفة يوضح متبوعه في المقل
 وهو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلة وهي اللام
 ليبقى مفاعلة فينتقل الى مفاعل ويسمى معصوباً العطف
 حيث للعطف الشهوية متوسط بين الفجر الذي هو اول
 هذه القوة والجمود الذي هو قعرها فالعطف من مباشر
 الامور على وفي الشرع وللرقة في المقل جوهر جرة عن الملاء

في ذاته مقادير لها في فعله وفي النفس الناطقة التي تشير
اليها كل احد بقوله انا العقل الهيولاني وهو استعداد
المحض لا ذكاء المعقول ولا هو قوة محضة خالية
عن الفعل كما للاطفال وانما ينسب اليه يولي لان في هذه
المرتبة يشبه الهيولاني الخالية في حد ذاتها عن الصور
العقلية ملكة وهو العلم بالضرورية واستعداد النفس
الاكتساب النظري العقل بالعمل وهو ان يصير النظريات
مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل
لها ملكة الاكتضار متى شاءت من غير تحتمل كسب
جديد لكنها لا يشاهد بها الفعل العقل المستفاد وهو
ان يحضر عند النظريات التي ادركها بحيث لا يغيب عنه
العقاب القلم وهو العقل الاول وجد اولاً عن سبب
اذ لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اولاً بهذا وجود
الاول غير العناية فلا يقابل له طلب استعداد قابل
قطعا فانه اول مخلوق ابدى فلما كان العقل الاول
على وارفح مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي
هو ارفع صعودا في طيرانه نحو الجوى من الطيور العقر
مقدار اجرة الوطى ولو كان الزنا حلالا لا المقدر ربط
اجزاء التصرف اي الايجاب والقبول شرعا العقار ماله

60
اصل وقار مثل الارض والدور في العكس في اللغة عبارة
عن رد الشيء الى سببه اي على طريقة الاول مثل عكس المرأة
اذا ردت بصرك بصفاها الى وجهك بنور عينك
وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور
رد الى اصل آخر قولنا ما يلزم بالثدري لم يلزم بالثدري كالحج
وعكسه ما يلزم بالثدري لم يلزم بالثدري فيكون العكس على
هذا ضد الطرد العكس المستوي هو عبارة عن جعل الجزء الاول
من القضية ثانياً والجزء الثاني اولاً مع بقا الصدق والكيف
بحالهما كما اذا اردنا عكس قولنا كل انسان حيوان بد لنا جزئية
وقلنا بعض الحيوان انسان او عكس قولنا لا شيء من الانسأ
يخرج قولنا لا شيء من يخرج انسان عكس النقيض وهو جعل
نقيض الجزء الثاني جزءاً اولاً ونقيض الاول ثانياً مع بقا
الكيف في الصدق بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه
كل ما ليس بحيوان ليس بانسان لعللة لغة عبارة عن معنى
يحل محل فيغير به حال المحل ومنه سمي المرض علة لانه يحل
بغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشرية عبارة عما
يجب لكم به معه والعللة في المروض التغير في الاجزاء الثمانية
اذا كان في المروض والضرب علة الشيء وما توقف عليه الشيء
وهي قسمان الاول ما يتقوم به الماهية من اجزائها وهي

اعلم ان العلم الاربعة اربعة صورية وعلية مادية وعلية فاعلية وعلية غائية وعلية فاعلية او لا فاعلية
 اما ان يكون المعلول موجودا بها بالفعل او لا فاعلية او لا فاعلية وعلية فاعلية او لا فاعلية
 ولا يكون موجودا بها بالفعل فاعلية او لا فاعلية وعلية فاعلية او لا فاعلية
 او لا فاعلية او لا فاعلية وعلية فاعلية او لا فاعلية

علية الماهية الثاني ما يتوقف عليه ان تصاف الماهية المتفوقة
 باجزاء بالوجود الثاني وتسمى علية الوجود وعلية الماهية
 اما ان لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي
 العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الفاعلية
 وعلية الوجود اما ان يوجد منها المعلوم اي يكون مؤثرا
 في المعلول وجداله وهي العلة الفاعلية او لا فاعلية واما
 ان يكون لاجلها وهي العلة الغائية او لا فاعلية والشرط
 ان كان وجوديا وارتفاع الموانع ان كان عدميا العلة
 التامة ما يجب وجود المعلول عندنا العلة الناقصة
 بخلاف ذلك العلة المعددة وهي العلة التي يتوقف المعلول
 عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالحظوظ
 العلم وهو الاعتقاد لكانم المطابق للواقع وقال الحكماء
 هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخفى من الثاني
 العلم الشكلي ما لا يؤخذ من الغير العلم الانفعالي ما اخذ
 من الغير العلم الايجابي علم باحث عن احوال الوجود التي لا تقتصر
 في وجودها الى المادة علم المعاني علم يعرفها احوال اللفظ
 العربي التي تطابق مقتضى الحال علم البيان علم يعرف رايد
 المعنى الواحد بطرق مختلفة في موضوع الدلالة عليه علم
 البديع وهو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعايته

والعلة العادة وهي ما يدور عليه الفعل وجودا
 وعلة كما اننا نرى الاثر في الشرط العادي ما يتوقف
 عليه انما الفاعل مادة لا حقيقة ولا كسور والاشياء
 كسبب الملا في ان كان تحقق اللبس لا يستلزم حصول
 العلة ما يحصل وجوده في نفس الامر
 ثم يحصل بوجوده غيره
 حكمة ينجلي بها المذكور لمن قاست هي
 وهو صفة ينجلي بها المذكور لمن قاست هي
 هذا التعريف الذي في تصور ما تريد واخرى
 صفة توجب تمييزا لا يحتمل ان ينقص أي قاله
 واخرى ملكة يقتدر بها على ادراكات جزئية
 حاصلة من ادراك القواعد مرة بعد اخرى

رعايته مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعايته وضوح
 الدلالة اي الخلو عن التعقيد المصنوع علم اليقين ما اعطاه
 الدليل بتصور الامور على ما هو عليه العلم بما وضع وهو
 العلم المقصدي او غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصبر علما
 لا يوضع واضمحل بكثر استعمال مع الاضافة او اللام
 لشيء بعينه ذهنا ولم يتناول الشبيه علم لجنس ما وضع
 بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعروف في الذهن
 العلاقة شيء بسببه يستصحب الاول الثاني كالعلية
 والقبائل التي لنفسه هو الذي يكون له الكمال الذي
 يستغرق به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية
 محمود عرفا وعقلا وشرعا او مذمومة كذلك امرى هبة
 شيء مذموم الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت
 الموهوب له مثل ان يقول داري لك امرى فتملكه صحيح
 وشرطه باطل الخيرية مثل الواصلية الا انهم فسقوا الفريقين
 في قضية عثمان وعلي رضي الله عنهما وهم منسوبون الى عمرو
 بن عبد وكان من رواية الحديث معروفا بالزهد وتاييد
 واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تميم التفسير الخ
 في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق
 ما يقع به الاشتراك في الصفا سواء كان في صفة كالتجويد العلم

اوصفاً خلق كالغضب والضحك وهذا لا يترك في الخلق
 نسبته المثلث والانسان العا هو المرتبة الاعدية
 الغض هو الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة
 الطباع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء
 الخفيف مكان اكثر حركته الى جهة الفوق فان كان
 جميع حركته الى الفوق فحفيف مطلق وهو النار والاله
 في الاضافة وهو الهواء الغض الثقيل ما كان حركته
 الى السفلى فان كان جميع حركته الى السفلى فتثقل مطلق
 وهو الارض والاله الاضافة هو الماء الحادية وهم
 الذين يتكروون حقائق الاشياء وينعمون انها او هام
 وخيالها النقوش على الماء العينية وهم الذين يقولون
 ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقاد حتى ان اعتقدنا
 الشي بوجه الجوهر او عرضا فعرض او قدما فقديم او
 حادثا فحادث العينية وهو من لا يقدر على الجوع لمرض
 او كبر سن او يصل الى الشيب دون اليكر الصنفاء هو
 الهاء الذي فتح الله اجساد العالم مع الله لا عين له في
 الوجود الا بالصورة التي تفتح فيه وانما سمى بالاعتقاد فانه
 يسمع بذكره بعقل ولا وجود له في عينه العنادية هي
 القضية التي يكون لكم فيها بالتأني لذاتكم باني مع

مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والشجر
 والحجر وكون زيد في البحر وان لا يفرق وهو الشجر على
 بالنقص عبادة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضرراً
 لهم كالامر بالبيع والاصطياد فانها شرعاً لمنفعة العباد
 فيكون الامر بها للاباحة فلو كان الامر بها للوجوب يعود
 الامر على موضوعه بالنقص حيث يلزم الاسم والعقود
 بترك العوارض الذاتية هي التي تلحق الشيء لما هو واجب
 الاحق لذات الانسان او جرة كحركة بالارادة اللاحقة للانسان
 بواسطة الله حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له كما
 لضيق العارض للانسان بواسطة التبع العوارض الخيرية
 وهي العارض الامر خارج عن من المعروض كحركة اللاحقة
 للابيض بواسطة الله جسم وهو اعم من الابيض وغيره
 والعارض الخارج الاخص كالضيق العارض للحيوان بواسطة
 انه انسان وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المبادئ
 كالحارة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة للماء العوارض
 السماوية ما لا يكون للاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه
 نازل من السماء كالصفر والجوهر والنوم العوارض للكسبية
 وهي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب
 كالسكر او بالتقاعد عن المنزل كالجمل العول في اللغة الميل

إلى الجوع والرقع وفي الشرح زيادة السهام على الفريضة فقول
 المسئلة إلى سهام الفريضة فيدخل النقضان عليهم
 بقدر حصصهم في العينة وهي أن يأتي الرجل رجلين
 فلا يرغب المقرض في الأقراض طمعا في الفضل الذي لا يناله
 بالفرض فيقول أبيعك هذا الثوب بأثني عشر درهما إلى
 أجل وفيمده عشرة ويسمى عينة لأن المقرض اعرض عن
 القرض إلى بيع العين عين اليقين ما أعطته للشاهد
 والكشف الكشف العين الثابتة حقيقة في الحضرة العينية
 ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى
 عيال الرجل هو الذي سكن معه وتجب نفقته عليه
 كظلامه وأمراته وولده الصغير الحبيب اليسير وهو
 ما ينقص مقداره ما يدخل تحت تقويم المقومين وقد روم
 في العروض في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي
 العقار درهمين الحبيب الفاحش مجلافة وهو ما لا يدخل
 تقويمه تحت تقويمهم بآء العين ب العين اليسير
 وهو ما يقوم به مقوم العين الفاحش وهو ما
 لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغير بالناس
 فيه القبط عبارة عن تمنى حصول النعمة كما كان
 حاصل لا يترك من غير تمنى زواله عنه من الغرابة كونه

عند الأهل في ما بين طلوع الفجر والزوال ملتقى

كونه الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة إلا أنها
 الغراب الجسم الكلي وهو أول صورة قبل الجهر للبيان وبه
 غير الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم وحيث قبل الجسم
 الكل من الأشكال الاستدانة علم أنه الخلاء مستدير
 لما كان هذا الجسم أصل الصور للجسمية الغالب عليها
 غسق الأماكن وسواده وكان في غاية البعد من عالم القدس
 وحضرة الاحدية سمي بالغراب الذي هو مثل في البعد والشوا
 الغرور هو سكون النفس إلى ما يوافق الهوى ويميل إليه
 الطبع الغرة من البعد هو الذي يكون ثمنه نصف عشر
 الدية الغريب من الحديث ما يكون أسناده متصلا إلى رسول
 الله عليه السلام ولكن يرويه واحد أو من التابعين أو من
 اتباع التابعين أو من اتباع التابعين الخرايب قوم في
 محمد عليه السلام يعلى شبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب
 فبعث الله ثعاب جبريل إلى علي فخط جبريل فليعنون
 صاحب الرئيش يعنون به جبرائيل الغشاوة ما يركب على
 وجه امرأة القلب من الصدا ويكل عين البصيرة ويعلو
 وجه من آتاه من الغضب في الله أخذ الشيء ظمرا ما لا كان
 أو غيره وفي الشرح أخذ مال متقوم محترم بلا إذن مالكه
 بلا خفية فالغضب لا يتحقق في الميت لأنها ليست بمال

وكذا في الخمر لا في خمر المسكين لأنها ليست بمقومة ولا مال الخمر
لأنه ليس بحرم وقوله بلا اذن المالك احراز عن الودعة
وقوله بلا خفية يخرج السرقة والغصب في آداب البحث
هو منع مقدمة الدليل واقامة الدليل على نفسها قبل اقامة
المحل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع
فيه ضمنها او لا الضم الغصب تغير يحصل عند غلبان دم القلب
ليحصل عنه التشق للصدر في الغفلة متابعة النفس
على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة ابطال الوقت بالبطالة
وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يخطر ذلك بباله لالخلة
ما برده بيت المال وياخذه التجار من الدراهم والغوث
هو القطب حين ما يلجئ اليه ولا يستفي في غير ذلك الوقت
غوثاي غير المنصرف ما فيه عتاتان من سبع او واحدة منها
تقوم مقامها ولا يدخل المربع التنوين الغيبة غيبة القلب
عن علم ما يجري من احوال الخلق بل من احوال نفسه بما يرد
عليه من الحق اذا عظم الوارد واستوى عليه سلطان الحقيقة
فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الحق ومما يشهد
على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين شاهدن
يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذا
فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال الغيبة بكسر الغين

ان تذكر احوال ما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبه وان
لم يكن فيه فقد رتبته اي قلت عليه ما لم يفعل غيب المحو
وغيره المطلق هو الحق باعتبار الملا تعين الغيب يكون الغيب
المحزون هو السر الذي وكنهها الذي لا يعرفها الا هو
كان مصونان عن الاغيار مكفونان عن العقول والابصار الغيب
دون الرتب وهو الصدا فان الصدا حجاب رقيق يرزق
بالصفية ونور الحق لبقاء الايمان معه والرتب هو الحجاب
الكثيف الخائل بين القلب والايمان وله الغيب هو الاحتجاب
عن الشهود مع صحة الاعتقاد الخيرة كراهة شركة الغير
في حقها بالبقاء الفة وهي الطائفة القيمة وراء الجيش
للاولياء اليهم عند الزمة الفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه
وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل الفاسق من شهد
ولم يعمل واعتقد القائل ما عند الفعل او شبهه على جهة قيامة
به اي على جهة قيام الفعل بالفعل المخرج عنه مفعول ملزم
قائله الفاعل المختار هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع
قصد ارادة الفاعلة وهي التي توجب الحق في الدنيا والعلا
في الآخرة الفاعلة الصغرى وهي ثلث فمركباتها ساكن
غوبلغا ويدكم الفاعلة الكبرى وهي اربع فمركباتها
ساكن غوبلغكم ويعيدتم الفتوة في اللغة السقاء والكفر

الغيب المفهوم الشيء ان لم يكن هو المفهوم
الغيب المفهوم من غير الالافية قد مضى
الغيب يكون الوجود من حيث نفسه ويتصور
وجوده مع عدم الوجود الاخرى يكون الانفكاك
بينها والغيبية باخذ المفهوم بان نقاوتها اصل
كالبث والاسد

وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي ان تفرق الحق على نفسك بالذنب
والآخرة الفقرة خمود نار البداية المرقمة بتروا انار
الطبيعة المحيطة للقوق الطليقة الفينة ما يبين به
حال الانسان من الخير والشر يقال فنت الذهب
بالنار اذا احرقته بها تعلم انه خالص او مشوب
ومنه الفتانة وهو حجر الذي يجرب به الذهب والفضة
الفتوح عبارة عن حصول شيء عالم يتوقع ذلك منه
ج الجور وهو هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امور غفلة
الشرع والمرقح الخشاء ما ينقر عنه الطبع السليم
ويستنقصه العقل المستقيم في حجر التناول على النار
بتعدي المناقب والفتنة ان يترك الامير الاسير الكافر
ويأخذ ما لا او اسير مسلم في مقابلته الرخصة ففعله
من الغرض وهو في اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت
بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع الفرانج علم
يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقها الفرع لغة
في القلب لنيل المنزلة الفراسة في اللغة الثبوت والنظر
وفي اصطلاح الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاينة
العيب الغرأش وهو كون المرأة متعينة للولادة لشخص
واحد الفرد ما يتناول شيئا واحدا دون غيره الفرع خلوة

خلاف الاصل وهو ان لا يبين على غيره الفرق الاول هو الالزام
بالحق عن الحق وبتمام رسوم الحقيقة بخلاف الفرق الثاني
شهود قيام الحق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة
في الوحدة من غير تعجب باحدهما عن الآخر فرق الوصف هو
الذات الاحدية باوصافها في الحقيقة الواحدة فرق الجمع
هو كثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات
الاحدية وتلك الشؤون في الحقيقة باعتبار الحقيقة لا
تحققها الا عند بروز الواحد بصورها الفرقان هو العلم
التفصيلي الفارق بين الحق والباطل من الفساد ذوالالاف
عن المادة بعد ان كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما
كانت مشروعا باصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان
عند الشافعي وقسم ثالث مبان للتحقق والاطلاق عندنا
فساد الوضع وهو عبارة عن كون العلة معبرة في تقييد
لحكم بالنقص والاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لا يجاب
الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين من الفصل كل يحمل
على الشيء في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق والمتناظر
فالكل جنس يشمل سائر الكليات ويقولنا يحمل على الشيء في جواب
اي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العاق لان النوع
والجنس يقالان في جواب ما هو ولا في جواب اي شيء هو والعرض

يجوز ترتيب على العلة نقيض ما تنقضه

لا يقال في الجواهر أصلاً وتقولنا في جواهر يخرج الخاصة لانتها
وان كانت مميزة للشئ لكن لا في جوهرية وذاته وتوحيده
ان ميز الشئ عن مشاركاته في الجنس القريب كالتأطيق
للإنسان أو بعيداً لا يتميز عن مشاركاته في الجنس البعيد
كالمشاة للإنسان والفصل في اصطلاح المعاني عطف
بعض الجمل على بعض جروفيه والفصل قطعة من الباب
مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها الفصل للمقوم بجاء
عن جزء داخل في الماهية كالتأطيق مثلاً فإنه داخل في ماهية
الإنسان ومقوم لها اذ لا وجود للإنسان في الخارج ولذا
بدونه الفصاحة في اللغة عبارة عن الإبانة والظهور
وفي الفرق خصوصه من تناو الخروف والفرابة ومخالفة
وفي الكلام خصوصه عن ضعف التأليف وتناو الكلمات
مع فصاحتها احترازه عن تحويرها بجل وشعر مستشراً
وانفه مستخرج وفي الكلام ملكة يقدر بها على التعبير للمقصود
بلفظ فصيح من الفضول وهو من لم يكن ولياً ولا أميلاً
ولا وكيل في العقد الفضل ابتداء احسان بلا علة ط الفطرة
للجلاء المتروك لقبول الدين العمل هو الهيئة العارضة لا تؤثر
في غيره بسبب التأثير ولا الهيئة العامة للقاطع بسبب
كونها قاطعة في اصطلاح النجاة ما دل على معنى في نفسه مقرر

66
مقرر باحد الازمنة الثلاثة الفعل العالج ما يحتاج خذوته
الى تحريك عضو كالتغيب والشتم الفعل العالج ما لا يحتاج
اليه كالعالم والظن في الفقه هو العلم بالحكام الشرعية العلية
من ادلتها التفصيلية الفقر عبارة عن فقد ما هو محتاج اليه
أما فقد ما لا حاجة اليه لا يسمى فقراً الفقر في اللغة اسم
لشيء يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعمل لاجود بيت في القصة
تشبيهاً بالخطي ثم استعمل كلمة مختارة من الكلام تشبيهاً
لها باجود بيت في القصة اذ الفكر ترتيب امور معلومة
للتأدي الى مجهول لالفلك جسم كروي يحيط به سطحان ظاهر
وباطن وبهما متوازيان مركزهما واحد الفلسفة التشبيه
بالا بحسب الطائفة البشرية لتحصل السعادة الابدية
كما امر الصادق في قوله تخلقوا باخلاق ائمتهم وابه في
الاعاطة بالمعلومات والتجرد عن الحسائيات الفناء سقوط
الاصناف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف الحميدة
والفناء فناؤها احدى ما ذكرناه وهو بكنة الرياضة والتأني
عدم الاحساس بعالم الملك والمكوت وهو بالاستغراق
في عظمة الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ
بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في الدنيا
وفناء الدارين ما انفصل بعد المصالح والافور وجوب الاداء

في اول اوقاف الامكان بحيث يحققه الذم بالتأثير عنه
الفهم تصورا للمعنى من لفظ الخاطب وهو ان يتخطى
بطريق الملاحظة في علم المثال في الفيض الاقدس وهو
عن التجلي العيني الذي للوجب لوجود الاشياء واستعدادها
في الحضرة العلية ثم الغيبة كما قال كنت كثر الخفاء
ان اعرف الحديث الفيض المقدس عبارة عن التجلي الاسما
الموجبة لظهورها في قضيه استعداد تلك الايمان في الخارج
فالفيض المقدس مرتب على الفيض الاقدس فبالاول يحصل
الايمان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم والثاني يحصل
تلك الايمان في الخارج مع لوازمها وتوابعها الفتيها
مردة الله تعالى على اهل دينه من اموال من خالفهم في الدين
بلا قال اما بالجلالة او بالمصلحة على جزية او غيرها
اخفى منه والنفل اخفى منها والفيء ما ينسخ الشمس
وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما ينسخه الشمس
وهو من الطلوع الى الزوال با القاف القانون امر كل
منطبق على جميع جزئياته التي تعرف احكامها من قول
الغاية الفاعل مرفوع والمفعول منصوب القاعدة وهي
قضية كلية منطبقة على جميع جزئياته القاييف وهو الذي
يقرب النسب بقراسته ونظيره الى اعطاء المولود القاييف

وهو الحرف الاخير من البيت وقبل الكلمة الاخيرة من القات
القائم بالطاعة الدائم عليها فاقوسين هو مقام القرب
الاسماني باعتبار التقابل بين الاسماء في الامر لله المسمى
دائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول والاعروج و
الفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز
المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الامقام
اودنى وهو واحدة عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله
اودنى لارتفاع التميز والاشية الاعتبارية هناك بالقائ
المحض والطمس الكلي المرسوم كهاب الفيض والبسط
وهما حالتان بعد ترقى البعد عن حالة الخوف والرجاء
فالقبض للعارف كالخوف للمستأنف والفرق بينهما ان
الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكره او محبوب
والقبض والبسط بامر حاض في الوقت يغلب على قلب
العارف من وارد غيبي والقبض في المروءة حذف
الخامس الساكن مثليات مفاعيلن ليقى مفاعيلن
ويسمى مقبوضا القبيح وهو ما يكون متعلقا بالذم في
العاجل والعقاب في الاجل القات وهو الذي يستمع
على القوم وهم لا يطرون ثم يتم القتل وهو فضل يحصل
به زهوق الروح القتل المقدس كما تقدم ضرب بسلاح

او ما جرى مجرى السلاع في تفرق الاجزاء كما لمحمد من الخشب
 والحجر والنار هذا عند الحنفية وعندهما وعند الشافعي
 ضربه قصدا بما لا يطيقه البينة حتى ان ضربه حجر عظيم
 او خشب عظيم فهو عند القائل بسبب كافر البعير واضع
 الحجر في غير ملكه القديم يطلق على الوجود الذي لا يكون
 وجوده من غير وهو القديم بالذات ويطلق القديم على الوجود
 الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان
 والقديم بالذات يقابل المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده
 من غير كما ان القديم بالزمان يقابل المحدث بالزمان وهو
 الذي سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات
 قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم
 بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من
 الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض
 الاعم من شيء ومطلقا القديم الذاتي هو كون الشيء يحتاج
 الى الغير القديم الزماني وهو كون الشيء غير مسبوق
 بالعدم القدرة هي الصفة التي يتمكن الخي من الفعل وتزكي
 بالارادة القدرة امكنة عبارة عن ادنى قوة يتمكن المأمور
 من اداء ما لن منه بد يتا كان او لم يكن وهذا النوع من
 القدرة شرط في حكم كل امر احترازا عن تكليف ما ليس في الوسخ

68
 في الوسخ القدرة المبسطة ما يوجب البسر على الاداء وهي ذاتية
 على القدرة للمكنة بدرجة في القوة اذ بها ثبت الاحكام ثم
 البسر بخلاف الاول اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة
 في الواجب المالية دون البدنية لانه اداءها اشق على النفس
 من البدنية لان المال شقيقة الروح وقرى ما بين القديمين
 في الحكم ان الممكنة بشرط محض حيث يتوقف اصل التكليف
 عليها فلا يشترط دوامها بالبقاء اصل الواجب فاما المبسطة
 فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها
 والقدرة المبسطة تعارن الفعل عند اهل السنة والاشعرية
 خلافا للمعتزلة لانها عرض لا تبقى زمانين فلو كانت سابقة
 لوجود الفعل حال عدم القدرة والله تعالى وحده نظر الجواز
 ان يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة المبسطة
 دوامها بشرط البقاء والوجود وهذا قلنا تسقط الزكوة
 به لانه التعبد والعشر به لا كالحاج خلافا للشافعي فان
 عنده اذا تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر به لا كالحاج
 الخارج القدرة تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقافها
 الخاصة فتعلق كل حال من احوال العبد بزمان معين
 وسبب معين عبارة عن القدرة القديمة ثبت للعبد
 في علم الخلق من بآل السموات والشفاعة وان اخضع